

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**От редакции**

Ровно 150 лет назад вышел первый номер историко-литературного журнала «Русский архив», с которым связана целая эпоха в российской исторической периодике и источниковедении. Его основателем, первым редактором и издателем был Петр Иванович Бартенев (1829–1912). В «Русском архиве» публиковались различные исторические документы, прежде всего, мемуары, письма, дневники, литературно-художественные произведения и другие материалы. Кроме источников «Русский архив» опубликовал и ряд библиографических работ – в первые годы он издавался при Чертковской библиотеке в Москве, которой заведовал П.И. Бартенев (ее фонды впоследствии составили основу Государственной публичной исторической библиотеки России).

По числу опубликованных источников «Русский архив» стоит на первом месте среди всех русских исторических журналов. Большую часть времени он выходил ежемесячно, а пять лет, в 1880–1884 гг. – два раз в месяц, и каждый номер, без преувеличения, содержал уникальные материалы, представлявшие неподдельный интерес для любителей отечественной истории и ценителей словесности. Материалы, изданные за 54 года в 155 томах журнала, оправдывая его название, действительно, составили бесценный архив – собрание уникальных свидетельств по истории и культуре России XVIII–XIX вв. Значительное количество публикаций касалось эпох Екатерины II и Александра I, истории общественной мысли и общественного движения, а также литературы, быта и нравов русского общества. Большое количество литературно-биографических материалов было посвящено жизни и творчеству А.С. Пушкина – в этом отражались и личные интересы издателя, ставшего одним из основателей пушкинистики.

В «Русском архиве» публиковались не только архивные материалы, но и документы из семейных собраний. Существенную роль в этом играли личные качества Петра Ивановича – известного историка и литературоведа, успешного издателя. Именно поэтому ему доверяли свои семейные реликвии представители различных социальных слоев, в том числе и самых известных дворянских родов России и даже членов императорской фамилии. Бартенев вел активную переписку, сохранились письма 2000 его корреспондентов, среди которых немало известных государственных и общественных деятелей, историков, композиторов, писателей, в том числе П.А. Вяземский, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, Ф.И. Тютчев и многие, многие другие. После смерти Бартенева журнал продолжал выходить еще несколько лет. Но в 1917 г. «Русский архив» был закрыт. В эпоху трагических потрясений стало не до публикаций исторических документов...

В настоящее время выходит немало журналов исторической и гуманитарной направленности, часть из которых – систематически или от случая к случаю – публикует на своих страницах и различные исторические источники. Есть и специальные издания, предназначенные для сотрудников архивов и уделяющие главное внимание специфике архивной работы. У каждого из журналов своя специфика, свои задачи, своя целевая аудитория. Мы вовсе не собираемся подменять какие-то из существующих периодических изданий. Однако очевиден дефицит качественной исторической периодики, особенно изданий, в которых публикация документов соединялась бы с соответствующим источниковедческим анализом. Осознание этого и побудило Academic Publishing House Researcher – научный издательский дом «Исследователь» во главе с доктором исторических наук А.А. Черкасовым – решиться на такой смелый шаг, как возобновление издания «Русского архива».

Редакционная коллегия намерена продолжать традиции «Русского архива», в первую очередь, публикуя источники, раскрывающие различные стороны жизни российского общества в разные исторические эпохи. Как и прежде, преимущество будет отдаваться еще

неопубликованным материалам, позволяющим по-новому взглянуть на историю России. Однако, опираясь на огромный публикаторский опыт «Русского архива» 1863–1917 годов и признавая выдающиеся заслуги предшественников, мы должны двигаться дальше. Как сказал Бернар Шартрский, «мы подобны карликам, усевшимся на плечах великанов, мы видим больше и дальше, чем они, не потому, что обладаем лучшим зрением, и не потому, что выше их, но потому, что они нас подняли и увеличили наш рост собственным величием». Ведь с момента закрытия журнала прошло почти столетие, и с тех пор историческая и архивоведческая наука существенно изменились, а вместе с ними поменялись и представления об исторических источниках, возможностях их хранения, публикации, изучения и использования. Поэтому, наряду с самими источниками, которые будут занимать самую большую по объему часть журнала, предполагается публикация статей и сообщений по результатам исследований в области источниковедения и тесно связанных с ним научных дисциплин – архивоведения, археографии, палеографии, дипломатики, текстологии и документоведения. Что считать историческим источником? Какова взаимосвязь между историком и источником? Как отличить подлинный документ от подделки, фальсификации? Какие методы и способы изучения источников сегодня являются наиболее эффективными? Полагаем, что ответы на эти и многие другие вопросы появятся на страницах нашего журнала. Предполагается также публикация рецензий на сборники документов и источниковедческие труды, обзоров научных мероприятий и архивных выставок.

Надеемся, что материалы, увидевшие свет на страницах возрожденного «Русского архива», будут полезны и интересны как уже состоявшимся специалистам, так и только начинающим исследователям, аспирантам, магистрантам и студентам.