



НЕИЗВѢСТНОЕ ВВЕДЕНІЕ КЪ ПОЭМЪ „ДЕМОНЪ“.

Нѣсколько мѣсяцевъ назадъ въ Городскія Чертковскую и Голицынскую бібліотеки поступилъ списокъ поэмы „Демонъ“, до того изобилующій ошибками въ правописаніи и пунктуациі, что не привлекъ сначала большаго вниманія на себя. При ближайшемъ, однако, разсмотрѣніи оказались въ немъ довольно любопытные варианты ко многимъ стихамъ поэмы, а находящееся на третьей страницѣ списка введеніе, или предисловіе, насколько намъ извѣстно, доселѣ нигдѣ не было еще напечатано. Водяныхъ знаковъ въ бумагѣ нѣтъ, но по другимъ признакамъ мы относимъ этотъ списокъ къ 1838—39 году. Списокъ представляетъ собою тетрадку въ обыкновенную четверку листа писчей бумаги, изъ 28 листовъ. Текстъ, за небольшими исключеніями, представляетъ собою текстъ *пятаго* очерка „Демона“, напечатаннаго въ „Русскомъ Вѣстникѣ“ за 1889 г. въ Мартовской книжкѣ, а также и въ полномъ собраніи сочиненій Лермонтова, въ изданіи В. О. Рихтера, подъ редакціей проф. П. Висковатова, 1891 года. На первой страницѣ тетрадки написано: „Поэма Демонъ. Михаила Лермонтова“, на второй: „Примѣчанія¹⁾. (sic!) Поэма Лермонтова. Демонъ вполнѣ никогда не являлась въ печати, при томъ въ послѣднее время самъ авторъ сдѣлалъ въ сочиненіи своемъ много измененій. Сія рукопись можетъ считаться вернѣйшею, какъ выправленная²⁾ самимъ авторомъ, и найденная въ бумагахъ покойнаго Автора безъ адреса. (sic!) Думаютъ однако-же что оно (sic!) относится къ Дельвигу³⁾“.

На третьей страницѣ, послѣ словъ: „Демонъ, (Поэма). Сочиненіе Михаила Юрьевича Лермонтова“, находится, не встрѣчавшееся доселѣ, ни въ рукописныхъ спискахъ, ни въ печатныхъ изданіяхъ „Демона“, введеніе или предисловіе:

Есть ангелъ. Бурной ночи
Его подобна красота,
Змѣинымъ жалою блещутъ очи,
Кровавымъ заревоу уста.
Вънецъ изъ острыхъ молній свитый
Горитъ вокругъ гордаго чела,
И бѣлоснѣжныя ланиты
Думъ необъятныхъ кроетъ мгла.

¹⁾ Сохраняемъ правописаніе и пунктуацию списка.

²⁾ Поправокъ, сдѣланныхъ рукою Лермонтова, въ списокѣ нѣтъ, и по сему мы думаемъ, что нашъ списокъ, вѣроятно, списанъ съ другаго, исправленнаго самимъ поэтомъ,

³⁾ Непонятное замѣчаніе. Дельвигъ умеръ въ 1831 году.

Кому принадлежит это введеніе? Есть-ли это набросокъ Лермонтова, внослѣдствіи отвергнутый имъ самимъ, или же это—произведеніе какого либо поклонника или подражателя поэта, и кого-же именно, въ послѣднемъ случаѣ? Подъ приведенными сейчасъ стихами находится правда завитушекъ, похожій на сильно увеличенное строчное „г“, но едва-ли это есть дѣйствительно названная буква, ибо прописное „г“ въ спискѣ вездѣ имѣетъ совершенно другое начертаніе; скорѣе всего это росчеркъ или украшеніе, а не начальная буква фамиліи автора.

За тѣмъ, въ сборникѣ бумагъ кн. В. Ѳ. Одоевскаго, принадлежащемъ тѣмъ же бібліотекамъ, находится списокъ со стихотвореніями Лермонтова „На смерть Пушкина“, въ которомъ есть нѣсколько интересныхъ вариантовъ.

Стихи: Не вы ль сперва такъ долго гнали
Его свободный, чудный даръ
И для потѣхи возбуждали....

читаются тамъ такъ:

Не вы-ль сперва такъ *злобно* гнали
Его свободный, *смѣлый* даръ.
И для потѣхи *раздували*...

стихи: Что жъ? веселитесь: онъ мученій
Послѣднихъ перенести не могъ;

читаются такъ:

Что жъ, веселитесь. Онъ мученій
Послѣднихъ *вынести* не могъ;

стихъ:

Зачѣмъ онъ руку далъ клеветникамъ безбожнымъ,

читается:

Зачѣмъ онъ руку далъ клеветникамъ *ничтожнымъ*,

стихи:

Отравлены его послѣднія мгновенья
Коварнымъ шепотомъ безчувственныхъ невѣждъ

читаются:

Отравлены его послѣднія мгновенья
Коварнымъ шепотомъ *насмѣшливыхъ* невѣждъ

стихъ:

И умеръ онъ съ глубокой жаждой мщенья

читается:

И умеръ онъ съ *напрасной* жаждой мщенья

Стихъ: Замолкли звуки дивныхъ пѣсенъ

читается:

Замолкли звуки *чуждыхъ* пѣсенъ.

Остальныхъ вариантовъ не приводимъ, такъ какъ это очевидныя описки, не заслуживающія вниманія,

Сообщилъ А. С.