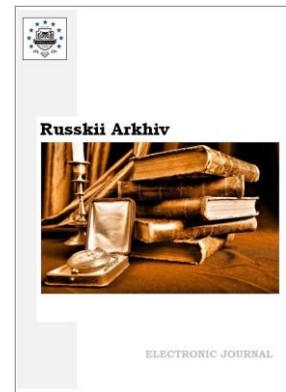


Copyright © 2024 by Cherkas Global University



Published in the USA
 Russkii Arkhiv
 Has been issued since 1863.
 E-ISSN: 2413-726X
 2024. 12(1): 16-29

DOI: 10.13187/ra.2024.1.16
<https://ra.cherkasgu.press>



Publication of Sources

“Taganrog's Precious Guest”: Links between Athos and Taganrog on the materials of the Russian Archive of St Andrew's Skete

Evdokim of Vatopedi ^a, Mikhail G. Talalay ^{b, *}

^a Monk of the Holy Great Monastery of Vatopedi, Greece

^b International Research Center named after P. Muratov, Russian Federation

Abstract

The Russian archive of St. Andrew's Skete, located at the Athonite Vatopedi Monastery, has preserved unique documents that have not yet been systematised and, even more so, have not been put into scientific circulation. Among them is a small but capacious correspondence between the Skete and Taganrog's citizens, connected with a unique subject – the order on Athos for a copy of the miracle-working icon *Skoroposlushnitsa*. This order was organised by E.G. Riznitsa, a resident of Taganrog, who entered into correspondence with the Skete and ensured the arrival of the icon in the Church of St. Michael the Archangel, to its rector Archpriest Vassily Bandakov. For the arrival of the icon the famous preacher wrote two sermons, which were not included in the multi-volume edition of his works. The Chekhov family also entered into relations with the Skete.

Keywords: Athos, St Andrew's Skete, the icon of the Mother of God *Skoroposlushnitsa*, priest Vassily Bandakov, Chekhov's family.

История отношений Таганрога со Святой горой Афон началась весной 1865 г., когда по Южной России прокладывал свой маршрут Иван Яковлевич Булгаков¹ – добровольный сборщик пожертвований для Андреевского скита², в тот момент уже находившийся на послушании. По всей видимости, И.Я. Булгаков (позднее инок Иларию) сумел зажечь сердца таганрожцев, и так изначально расположенных, как и все православные россияне, к жертвам на «Удел Божией Матери», т.е. на афонские обители.

Особые отношения сложились у афонского сборщика с таганроженкой Еленой Герасимовной, которая подписывала свои письма на Святую Гору фамилией «Ризница», однако не исключено, что она стилизовала ее под общий благоговейный стиль своего пространного эпистолярия, так как святогорские канцеляристы подправляли ее подпись

* Corresponding author

E-mail addresses: talalaym@mail.ru (M.G. Talalay)

¹ Иван Яковлевич Булгаков, в постриге Иларию, родился в г. Балашове Саратовской губернии (год рождения неизвестен), скончался в Одессе 23 сентября 1876 г. За свои заслуги перед Андреевским скитом получил почетное звание его «ктитора», т.е. его признанного попечителя.

² Об истории Андреевского скита см. (Талалай и др., 2016: 129-151). После смерти в 1975 г. последнего насельника скита монаха Илариона скит пустовал, подвергаясь разного рода хищениям. В 1992 г. сюда, наконец, вселилась группа монахов-греков.

прямо в тексте оригинала на «Ризнице» (РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 17505. Л. 2). Всего в Русском архиве Андреевского скита¹ сохранилось четыре ее послания (РААС. Ф. 11. Оп. 84. Д. 8798. Ф. 14. Оп. 315. Д. 17505, 17507, 36165), но, вне сомнения, их было много больше.

Елена Герасимовна настолько сблизилась с Иваном Булгаковым, что называла его своим «духовным чадом» и «сыном»² (РААС. Ф. 11. Оп. 84. Д. 8798. Л. 1). Из рассказов сборщика ее поразили предания о чудотворной Богородичной иконе «Скоропослушница»³, хранимой в афонском Дохиарском монастыре. Узнав, что иконописцы Андреевского скита исполняют списки этой иконы, она, не теряя времени, передала Булгакову на создание для Таганрога такого списка первый взнос (на покупку кипарисовой доски). Таганроженка чаяла, чтобы ее родной город в итоге стал обладателем чтимой Богородичной иконы, подобной Иверской Божией Матери в Москве.

Сама Елена Герасимовна явно принадлежала к уважаемым членам таганрогского общества: через нее многие горожане установили собственные отношения со Святой Горой. В первую очередь это относилось к протоиерею Василию Бандакову, в Архангело-Михайловский храм которого и предназначалась заказанная афонская икона.

Отец Василий Бандаков оставил по себе славу красноречивого проповедника: трогательный некролог ему составил А.П. Чехов, духовником семьи которого он был. В некрологе, среди прочего, писатель говорил о протоиерее так: «Строго соблюдая апостольскую заповедь, свою долголетнюю священническую деятельность покойный проявлял прежде всего в постоянной проповеди» (Чехов, 1979: 244-245). И афонской святыне о. Василий посвятил две замечательные проповеди, не вошедшие в многотомное издание его поучений (Бандаков, 1900), которые мы впервые публикуем ниже. Получив с Афона икону в свой храм, он, вне сомнения, написал также и благодарственное письмо к святогорцам, к сожалению, до сих пор не найденное.



Рис. 1. Протоиерей Василий Бандаков, 1879 г. (РНБ, отдел эстампов и фотографий)

¹ Скитский архив долгие годы пребывал в плачевном состоянии, пока в 2003 г. его остатки по благословию архимандрита Ефрема, игумена Афонского Ватопедского монастыря, который является главенствующим по отношению к скиту, не были перевезены в Ватопед. С 2017 г. начался их разбор и систематизация, которые ведет схимонах Диадок.

² Встречается даже странное сочетание, некий оксюморон — «мой сын отец Иоанн».

³ Византийская Богородичная икона, хранимая в греческом Дохиарском монастыре на Афоне и чтимая с раннего Средневековья.

В единственном сохранившемся письме о. Василия на Афон, отправленном 19 апреля 1869 г., уже спустя более трех лет после прибытия иконы в Таганрог, он доверительно излагает настоятелю скита о. Феодориту¹ свои духовные поиски и просит о нем помолиться, называя себя «грешным и недостойным иереем» (РААС. Ф. 14. Оп. 32. Д. 28334. Л. 1). Согласно тональности послания, у священника к тому времени сложилась многолетняя переписка со Святой Горой: настоятель Андреевского скита при этом еще в начале их эпистолярия заявлял, что «красноречиво сложенные» тексты о. Василия показывают «качества доброго сердца» (РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 17506. Л. 2).

О семействе Чеховых стоит упомянуть особо, так как в своих посланиях Елена Герасимовна всегда просит посылать ответные письма на адрес Митрофана Георгиевича Чехова², дяди писателя. Вне сомнения, она же связала с афонитами самого Митрофана Георгиевича (в Таганроге, и соответственно, в литературе, его отчество использовалось в народном варианте, Егорович), так как в архиве скита обнаружено послание и от него, из которого явствует об уже установившихся отношениях. В этом письме М.Е. Чехов просил о поминовении знакомого ему священника о. Иоанна Костина из Славянска и о молитвах за здоровье своих родных, членов семейства Чеховых, перечисляя их имена: Людмила, Георгий, Владимир, Иоанн (РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 26027. Л. 106.).

После отъезда сборщика Ивана Булгакова весной 1865 г. с первым взносом от Елены Герасимовны проходят месяцы молчания, и она пишет настоятелю скита нетерпеливое письмо. Похоже, оно возымело действие: осенью в Таганрог прибывает чаемая афонская икона: на это событие таганроженка отзывается благодарственным письмом, а отец Василий — двумя поучениями: эти тексты мы публикуем полностью³.

В ответ на исполненное благодарности письмо Елены Герасимовны с приложением двух проповедей о. Василия настоятель скита о. Феодорит послал Елене Герасимовне обстоятельное письмо, где сообщил, что бывший у них в городе скитский сборщик Иоанн принял монашеский постриг с именем Иларий; здесь же о. Феодорит приводит список имен таганрогских доброхотов, указанных сборщиком, вероятно, в надежде на их очередной отклик, и смиренно просит о. Василия «когда-нибудь переслать в обитель половину огарков восковых свечей» (РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 17506. Л. 2). Это письмо мы также публикуем ниже целиком.

Нам не удалось выяснить, что произошло со вновь обретенной святыней, которую Елена Герасимовна назвала «Драгоценнейшей Гостьей Таганрога» (РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 17507. Л. 1 об.). Сам Архангело-Михайловский храм, где пребывала чтимая «Гостья», был варварски разрушен в начале 1930-х гг.; судьба его икон и утвари неизвестна⁴.

Однако нет сомнений, что присутствие афонской святыни вдохновило таганрожцев на установление прямых связей со Святой Горой, и в первую очередь с Андреевским скитом, откуда к ним прибыла «Скоропослушница»⁵.

¹ Архимандрит Феодорит (в миру Федор Васильевич Крестовников; † 1887) — настоятель Андреевского скита с 1862 г. (Второй настоятель, 1890: 550-570).

² Митрофан Георгиевич (Егорович) Чехов — первый староста Архангело-Михайловской церкви, построенной и освященной в Таганроге в 1877 г., первым настоятелем которой и являлся о. Василий Бандаков до своей кончины в 1890 г.

³ В оригинале первыми идут два поучения о. Василия, каллиграфически переписанные рукой Е.Г. Ризницы, затем — ее собственное послание. Для нашей публикации мы разъяли общее послание на три документа, так как они имеют самостоятельное значение, а также поменяли их порядок (послание Ризницы имеет, по сути, характер некой преамбулы).

⁴ Старший научный сотрудник Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника Алла Августовна Цымбал сообщила нам, что в фондах музея-заповедника хранится одна икона «Скоропослушница» начала XX в. (согласно описи): ее соотношение с таганрогским образом, полученным с Афона, еще не выяснено.

⁵ Приведем имена жителей Таганрога, письма от которых сохранились в РААС: Варвара Михайловна Яковлева; Анна Васильевна Воронина; схимонахиня Митрофания (Кротнева); Елена Михайловна Сорандино-Мирошниченко; Василий Камбуrow; Александра Зверина; Клеопатра Добровольская; Анастасия Захарьевна Потечкина; Григорий Максименков; Семен Николаевич Романенко; Федор Скарбилин; Никита Федорович Хмаров; Трофим и Мария Канегородские; Марфа Ищенко; Иоанн Данилович Иванков; Александра Петровна Звороно; Вера Сарандина.



Рис. 2. Архангело-Михайловская церковь в Таганроге. Открытка начала XX в. (ТГЛИАМЗ. Инв. № ФПИ КП - 1491/29)

Документы снабжены нумерацией и публикуются в соответствии с современными нормами орфографии и пунктуации при сохранении порядка использования прописных и строчных букв и стилистических особенностей текстов. В квадратных скобках приведены пропущенные части слов. Все документы публикуются впервые.

№ 1

Письмо Е.Г. Ризницы к настоятелю Андреевского скита архимандриту Феодориту

10 октября 1865 г.

Христос посреди нас!
Высокопреподобнейший
и Всечестнейший
отец Феодорит
со всею о Христе Братиею
Мир Вам и спасение!

Не нахожу достойных слов для выражения моей вечной, чувствительнейшей благодарности Вашему высокопреподобию за то счастье, за ту радость, за то неземное утешение, которое Вы доставили мне и всему нашему городу исполнением моей смиренной просьбы и сердечного желания — присланием иконы Пресвятой Владычицы нашей Богородицы-Скоропослушницы. Да, добрый мой отец Феодорит! Вы многое приобрели своей душе в будущей жизни. Верую великому милосердию Божию, что Он воздаст Вам за меня. Вы утешили вдовицу, старицу, сироту — утешили давно желанным ликом достойнейшей Матери Господа Всевышнего, за это самое будете сами утешены и облаженствованы в день воскресения мертвых. Примите же чувства моей искренней вечной признательности, которые я буду питать в душе моей во всю жизнь мою к Вашей святыне, — примите, уповайте и надейтесь, что Бог Вас не оставит ни в сей, ни в будущей жизни. Передайте их от моего благодарного сердца всечестнейшему отцу Антонию, отцу

Каллистрату, отцу Вассиану и моему возлюбленному сыну отцу Иоанну¹. Все блаженные отцы, кто мало и много принимал участие в сей святой иконе, все будут награждены щедротами Спасителя нашего Иисуса Христа, и я, смиренная старица, по силе своей буду не оставлять Вашу святую обитель и их каждого отдельно. При сем разе я препровождаю к Вам 50 руб. сер[ебром], а следующим и их возблагодарю.

Теперь душа моя покойна. Я смотрю, и никак не насмотрюсь на Божию Матерь. Как же Вы ее хорошо написали, так и сказать невозможно! С любовью целую те золотые ручки, которые трудились над нею. Если бы не свыше была помощь, то человеку земному невозможно написать такого прекрасного Божиего образа. Вполне согласна с выражением почтеннейшего нашего батюшки отца Василия, «что никто из нас в жизни не видел подобного образа Божией Матери».



Рис. 3. Один из списков («подобий») афонской иконы «Скоропослушница», начало XX в. Надпись в нижнем углу: «Сия Св[ятая] Ик[она] Бож[ией] М[атери] Скоропослушницы писана и освящена на Св. Горе Афонской в Русском Общеж[ительном] Скиту Св[ятого] Ап[остола] Андрея Первозванного» (Афонский Ватопедский монастырь, храм св. Артемия, публикуется впервые). Скитские иконописцы при создании «подобий» смягчали и «русифицировали» византийский прототип, ср. [Рисунок 4](#).

Ах! если б Вы были при этом разе, когда он окончил на божественной литургии впереди сего письма приложенную проповедь, и потом на клиросе запели тропарь «К Богородице прилежно ныне притецем грешнии», а он с диаконом окадил святую икону, и с умилением вся церковь преклонила колена, батюшка же начал читать трогательнейшим голосом особенную, длинную, преумилительную молитву ко Пресвятой Богородице, Которая красовалась среди храма выше всех. По окончании молитвы, не вставая на ноги,

¹ В том же 1865 г. Иван (Иоанн) Булгаков принял монашеский сан с именем Иларию. Автор письма называет Иоанна «Отцом» (с заглавной) еще до его пострига в монашеский чин, так как он с ней познакомился в Таганроге, будучи послушником, что в глазах мирян уже дает основания на такое титулование.

всем хором запели: «О, всевятая Мати!..»¹. Минута была торжественная!.. Не было ни одной души в церкви, которая не плакала. Это длилось около часу — проповедь, молитва и пение, но такого часу не было и едва ли будет в жизни каждого тут присутствовавшего во храме. Кто в жизни своей вовсе не знаком был со слезами, того тут растеплила, размягчила, растрогала икона, проповедь, молитва и пение. После литургии был отправлен с акафистом молебен при умилительном пении: «радуйся, Радосте наша, покрый нас от всякого зла честным Твоим омофором»². Служение длилось почти до двух часов пополудни. Много было слез, много было радости, не хотелось из храма было идти. Сколько мне было благодарности от благочестивых христиан, считая меня, смиренную, виновницею сего бесценного сокровища, сего торжества и радости, — целовали мою голову, мои руки, чем еще больше приводили меня в слезы и в духовный восторг. Вполне нашего праздника я не в состоянии Вам описать, разве потрудится когда-нибудь заняться этим наш красноречивый батюшка отец Василий! На божественной литургии мы за всех Вас молились, и вечно будем молиться.

Покрывало я от Вас получила, за которое приношу Вам мою низжайшую благодарность. Потрудитесь еще другое прислать для одной рабы Божией, а что будет стоять, она пришлет деньги.

Любезного моего сына отца Иоанна поздравляю с принятием ангельского монашеского сана; желаю ему достигнуть в ту меру преуспевания в добродетелях, в какой был наш российский подвижник Саровский отец Серафим. По желанию его, или, как он пишет в своем письме³, по желанию игумена и всей братии, прилагаю при сем две проповеди, сказанные почтенным нашим наставником отцом Василием Бандаковым; читайте их во славу Божию и Пречистой Его Матери. А мне взамен их пришли, мое чадо, новое, твое в пострижении имя.

Приложенные при сем имена не оставьте их поминать во святых Ваших молитвах.

До свидания, блаженные отцы! Кланяюсь всем Вам с испрошением Вашего благословения и молитвенного ходатайства о спасении души, почитающей и уважающей смиренной рабы и усердной слуги Вашей Елены Герасимовны. Отцу Андрею мой поклон.

1865 г. Октября 10.

Таганрог.

РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 36165. Л. 50б.—60б. Рукопись. Подлинник.

№ 2

Поучение [о. Василия Бандакова] первое, сказанное на утреннем богослужении⁴

«Восставши, Мариам, иде в горняя со тщанием, во град Иудов и вниде в дом Захариин...» (Лк. 1:39).

Не во град Иудов⁵, но в наш многогрешный город прибыла Ты, Царица небесная-Скоропослушница Богородица! Не богатый дом Захариин⁶, но убогий дом архистратига Михаила⁷ Ты посетила. Приветствуем Тебя, Царица наша небесная, величит душа наша и

¹ Песнопение Православной церкви в честь Божией Матери, 13-й кондак акафиста Божией Матери.

² Песнопение Православной церкви в честь Божией Матери, припев акафиста празднику Покрова Божией Матери.

³ Данное письмо от Ивана (Иоанна) Булгакова (позднее монаха Илария) на данный момент не обнаружено.

⁴ Оригинальное название документа.

⁵ Град Иудов (слав.), или город Иудин (рус.) — один из городов Палестины, находившийся в части хребта, прорезывающего среднюю и южную часть Палестины к югу. Конкретно, какой именно это город, в тексте Евангелия не упомянуто

⁶ Захария — ветхозаветный священник, отец св. Иоанна Крестителя и супруг св. Елисаветы, к которой поспешила Божия Мать после Благовещения.

⁷ Имеется в виду таганрогский Архангело-Михайловский храм.

возрадовался дух наш о Тебе, Матери Господа Вышнего, — радуйся благодатная, Господь с Тобою, а Тобою и с нами грешными! О, какая радость! Какое утешение доставила Ты своим посещением нам грешным, недостойным чадам Твоим!

Да! Христиане, братие, давно мы питали в сердце пламенное желание иметь сей святой, богоподобный и боголепнейший и богоблагодатный лик Всецарицы-Богородицы, Скоропослушницы, и вот многомилостивая Мати сама устроила это святое дело, так что оно начато и совершилось, можно сказать, дивным образом. Каков Ее лик подлинный! посмотрите сами теперь, какова у нас была Божия Мать на земли, — посмотрите, какая небесная кротость в лице, какой блеск, какая святость, какое благолепие, — такова истинно была Царица небесная! Думаю, что никто из нас в жизни не видел подобного образа Божией Матери.

Откуда же, спросите, прибыл к нам сей дивный лик Богородицы? О сем более подробно будем беседовать на божественной литургии, а теперь вот что только скажем. — Внимайте, братие!

На святых Афонских горах в разных монастырях, скитах и церквях, где денно и ночью подвизаются в посте и молитве и спасаются около пятидесяти тысяч иноков, много там духовных сокровищ, много есть частей животворящих древа креста Господня, много святых мощей и много святых икон Спасителя, Божией Матери и святых угодников Божиих. Между святыми иконами, особенно изображающими лик Божией Матери, есть несколько чудотворных, и, по сказанию местной летописи, весьма древних икон, древностию своею восходящих до времен апостольских, написанных еще святым евангелистом Лукою, который был самовидцем¹ Божией Матери, и на изображение Ее лика сей апостол испросил от Нее соизволения и благословение; такие-то святые иконы с древних времен благоговейно почитаются, тщательно берегаются и сохраняются в скитах Афонских от иконоборцев² и гонителей христианства. Есть там чудотворная икона Божией Матери, именуемая «Достойно Есть», пред которой однажды архангел Гавриил пел сию Ангельску песнь³, есть там Божия Мать, именуемая «Вратарница», «Млекопитательница», «Акафистная», икона «Отрады и Утешения», «Закланная», «Живопрятная», «Услышательница», «Предвозвестительница», «Сладкое лобзание», «Иверская»⁴ и еще других несколько чудотворных ликов Всецарицы Богородицы. О, если бы мы имели состояние и возможность, мы с благословения святых отцов со всех бы сняли копии и постарались бы иметь в нашем храме списки и подобыя сих святых икон, ясные и правильные, всех представляющих подлинный и верный образ Матери Господа Вышнего. О, несчастные богачи! не знаете вы, на какой предмет более спасительный для вашей души употреблять ваши земные и тленные сокровища, и умираете вы, и не оставляете после себя никаких вековечных памятников! Но оставим их в покое. Говорю, что Господь послал мне благую мысль и желание иметь во храме нашем сию Царицу Богородицу-Скоропослушницу. Могу ли не припомнить при этом блаженную Елену, мать великого и благочестивого царя Константина, которая при великом благочестии и святой ревности в третьем столетии после Рождества Христова весь Восток обошла, все пути в Иудеи и Галилеи пересмотрела⁵, все, так сказать, камушки собирала, на которых только ступила пречистая нога Спасителя и Царицы небесной, и все места пребывания и чудотворения Господня обозначила и запечатлела для будущих веков, построением бесчисленных храмов Божиих, и удостоилась наконец во глубине Голгофы найти самый крест Господень, на котором совершено великое дело нашего искупления и спасения. Сего же святого имени старица и вдовица наша⁶, по нашему совету, со многими

¹ Евангелист Лука, по древнему преданию, был иконописцем, застал Божию Мать еще при ее жизни и написал несколько ее икон.

² Сторонники иконоборчества, религиозно-политического движения, которое отвергало почитание икон как идолопоклонство: в Византии в VIII-IX вв. и в Западной Европе в XVI в. во время Реформации.

³ Традиционное молитвословие Православной церкви.

⁴ Проповедник перечислил чтимые на Афоне Богородичные иконы.

⁵ Св. равноапостольная Елена, мать императора Константина Великого, согласно преданию, в 325 г. предприняла путешествие в Палестину в поисках святынь, при этом ею был обретен гроб Христа, над которым она водрузила церковь и голгофский крест, что положило начало православному празднику «Воздвижения креста».

⁶ И инициатор принесения Богородичной иконы, и императрица Елена носили одно имя.

слезами и с великою ревностию решилась собирать убогие лепты, и во что бы [то] ни стало возжелала исполнить давнее святое желание наше — вымолить у самых афонских старцев лик Царицы Богородицы-Скоропослушницы; сему много содействовал нам один брат наш по плоти и по духу. И вот из среды гор Афонских, из того монастыря¹, в котором более тысячи лет пребывает сия чудотворная икона в образе и подобии, прибыла наконец к нам Богородица-Скоропослушница. Зрите, братье, и умиляйтесь и удивляйтесь Ее дневному лику! «Икона сия, — пишут в письме своем святые отцы, — препровождается к вам в залог спасения всех верующих, да почует на ней благословение святой горы Афонской и нашей обители. Святая икона Скоропослушницы Божией Матери да будет предметом благоговения и молитв верующих, на которой да пребудет благословение Божие. Польза душам, спасение, врачевание да будет от Нее по вере вашей, да прославляется имя Божие и теплейшей Заступницы. Припадайте, молитесь, уповайте. Ею бо обретаем вся благая и полезная». Так пишут в письме своем к нам грешным блаженные отцы святой Афонской горы. Много кое-чего еще написано ими в письмах в наше назидание и душевное спасение. Святые отцы уведомили нас, что служба Царицы небесной Скоропослушницы совершается 28 июля в день Смоленской Божией Матери², на следующий год в этот день и мы будем иметь утешение ее праздновать.

Подробные истории о явлении и чудотворениях от сей иконы Царицы Богородицы мы будем говорить ныне же на божественной литургии, а на сей раз заметим, что святые отцы афонские, как пишут, собором молились и освящали сию дивную икону, и призывали на оную благодать и милость Царицы небесной, дабы Она чрез сию святую икону и на нас грешных изливала свои благодатные струи и никого из нас не оставляла без своей пренебесной помощи; но мы не забудем одного того, что весь успех нашей молитвы пред сею иконою будет зависеть от нашей веры в Царицу небесную, от нашего смирения и любви к Ней. «Если вы будете иметь веру как зерно горчичное, сказал Христос, то скажите горе сей двинься и двинется в море»³.

Если так, то подумайте: может ли нас посрамить вера во всемогущество Царицы небесной? Оставит ли Она без своей помощи Матерней того сына, который пред всечестным ликом Ее взирает на оный, яко на самую Царицу небесную — Деву Богородицу — будет проливать пред Нею теплые слезы, станет величать Ее, молиться Ей, призывать Ее на помощь и от души веровать, что он получит от Нее все просимое им. (Малейшее сомнение с его стороны было бы всецелое неверие)? Если бы не благоугодно было Царице небесной пребывать среди нас, в нашем убогом храме, то верно святые отцы афонские, зная на то волю Божию и волю Ее, не соблаговолили бы принести нам такой великий дар, с такими их благожеланиями и благословениями. Самый проливной дождь, который сопровождал сию святую икону во все ее плавание, — верую от души — есть явное небесное знамение великой милости к нам Царицы небесной. Посему верую, что Она всякую болезнь среди нас будет исцелять, всем нуждам нашим помогать.

Царица небесная-Богородица-Скоропослушница! Будь нашею милосердною Материю и Ходатаицею пред Сыном Твоим и Богом, будь нам утешительницею и скорою помощницею в нуждах наших, во всех бедственных обстоятельствах жизни нашей и по смерти нашей не лиши нас покрова и защиты на Страшном суде Сына и Бога Твоего. Аминь.

РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 36165. Л. 1–2. Рукопись. Подлинник.

№ 3

Поучение [о. Василия Бандакова] второе, сказанное на божественной литургии 20 сентября 1865 г. по случаю принесения св. иконы Божией Матери

¹ На самом деле, оригинал иконы «Скоропослушница» хранится в афонском Дохиарском монастыре, а копия с нее для Таганрога написана и принесена из афонского скита св. Андрея Первозванного.

² Чудотворная икона Божией Матери, особенно прославленная при Куликовской битве.

³ Евангелие от Марка, 11:23.

Скоропослушницы из Святой Афонской горы в г. Таганрог во храм св. Архистратига Михаила¹

Откуда мне сие, да прииде Мати Господа ко мне², — воскликнула праведная Елисавета, увидевши на праге³ дому своего Царицу небесную? Дерзаем и мы спросить Тебя, Мати Господа Вышнего: откуда это Ты пришла к нам грешным, Ты, которая слышала приветствие от архангела Гавриила, Ты, которая родила Сына и Бога нашего в вертепе Вифлеемском при пении небесных Ангелов, Ты, которая пеленала, повивала Его, млеко питала, на святых объятиях держала, которая бежала с Ним в Египет от жестокого Ирода, жила с Ним в убогой хижине Назарета, потом стояла при кресте и горько рыдала, когда возлюбленный и единокровный Сын Твой висел на кресте пригвожденный и весь обогранный кровию, и потом уснула, Ты, Матерь Господа, и вознеслась на небо, откуда призираешь ныне и сходишь к нам грешным и недостойным чадам Твоим!

Ах! как давно желал я многогрешный, да и каждый из благочестивых христиан желал видеть настоящий, подлинный лик Пресвятой Богородицы, — совершенное подобие образа Ее, но кто мог изобразить оный и живописать, кроме того, кто своими очами имел счастье видеть Ее на земле, и вот один из таких образов пред нами, начертанный самовидцем Ее, святым евангелистом Лукою: откуда нам сие, да прииде Мати Господа к нам?

Теперь остается, повергшись у подножия сего святого образа, подобно апостолу Петру, признавшему себя недостойным посещения Господа, со смирением воскликнуть: «Мати Господа Вышнего, несьми достойни да под кров наш внидеши»⁴, именно мы недостойны сей великой и богатой Твоей милости!

Откуда нам сие, да приидет Мати Господа нашего к нам? Отвечаем: из святых Афонских гор, с Ее жребия, с одной святой обители, по многим грешным слезам и молитвам нашим прибыл сей святой лик Всецарицы Богородицы, от святых и благочестивых афонских отцев во всегдашнее благословение, благодать, милость и покров над нами, как они пишут в своем к нам письме. Там — на высотах Афона — в пустынях, в вертепах и пропастях земных — скитаются и непрестанно вопиют к Богу денно и ночью десятки тысяч молитвенников и пустынников, одеваясь в овечьих и козых кожах и питаясь самою убогою пищею, которых не достоин весь грешный мир, как говорит св. ап. Павел, — там-то Царица избрала постоянное место для своего пребывания, являясь среди святых иноков то в образе игуменьи, сама управляя монастырем и братиею, то в образе Вратарницы, храня и оберегая их, то в образе Скоропослушницы, помогая им во всех нуждах и подавая им всякую скорую помощь, служа каждому из святых иноков в его тяжких подвигах поста, молитвы и самоотвержения.

Хотя отнюдь не дозволяется ни одному женскому лицу быть среди тех мест, однако сама Царица небесная часто является среди них повсюду в виде жены и служит сама рабам Божиим. Там, кажется, Ее рай земной, потому, что там живут во плоти Ангелы, воспевая Всецарицу Богородицу день и ночь, — люди оставившие мир, отцов и матерей, братьев и сестер, и прервавшие все связи с миром и забывшие радости земные, там, для побеждения плоти и страстей — одни из них неусыпающие и постоянно бодрствующие, другие питаются одними кореньями, те покрыты одними рубищами, другие — под каким либо камнем оплакивают грехи свои и по несколько лет не видят образа, не слышат гласа человеческого. Вот с которых мест прибыла к нам Всецарица Богородица-Скоропослушница. Подумайте, сколько слез пролито пред Нею подвижниками, сколько воздыханий, сколько милостей оказано Ею на подвижников в течение минувшего тысячелетия.

¹ Оригинальное название документа.

² Евангелие от Луки, 1:43.

³ Праг (церк.-книжн. и поэт. устар.) — порог.

⁴ Фрагмент из молитвы ко причастию.



Рис. 4. Точная копия иконы «Скоропослушница» (Афонский Ватопедский монастырь, храм святых Феодора Тирона и Феодора Стратилата, публикуется впервые)

Чудотворный лик Богородицы-Скоропослушницы существует в монастыре Дохиаре, с самого почти его основания, известен около 840 лет, и находится при входе в трапезу. Однажды, именно в 1664 г. трапезарь¹ инок Нил проходил мимо иконы с возженной лучиною и вдруг слышит от иконы голос: «на будущее время не приближайся сюда с зажженной лучиною и не копти Моего образа». Нил поначалу испугался человеческого голоса в необыкновенное время, тогда, как в трапезе никого не было, кроме только его одного, но думая, что это чей-либо голос из его братий, не обратил на слова эти никакого внимания, а удалился в свою келию и по-прежнему ходил мимо иконы, имея часто в руках зажженную лучину. Потом — чрез несколько дней — он опять услышал от иконы следующие слова: «Монах, недостойный этого имени! Долго ли тебе так беспечно и так бесстыдно коптить Мой образ?». И при этих словах несчастный монах ослеп. Тогда только он вспомнил и прежде сказанные ему слова и пришел в раскаяние, оплакивая свое нерадение, свой грех. Утром братия застали Нила, лежащего пред иконою навзничь. Он рассказал монахам все с ним случившееся, и уstraшенные иноки благоговейно и с трепетом пали пред чудотворною иконою и затеплили пред нею зажженную лампаду, и положили за правило каждый вечер возжигать фимиам пред св. иконою и кадить пред нею. А Нил день и ночь молился и плакал пред ликом Божественной Матери, и со слезами раскаяния испрашивал себе прощения в невнимательности к Ее гласу и исцеления; и Она, как благая предстательница кающимся, не презрела молившегося слепца. Однажды, когда он молился и плакал, пред святою иконою вдруг услышал следующий голос: «Нил! услышана твоя молитва, ты прощен, и зрение снова дастся очам твоим. Когда получишь ты эту милость от Меня, возвести братии,

¹ Монах, ответственный за трапезу в обители.

что Я их покров, промышление и защита их обители, посвященной архангелам. Пусть они и все православные христиане обращаются ко Мне в нуждах и Я не оставлю никого, всех с благоговением ко Мне прибегающим, буду предстательство и молитвы всех будут исполняемы Сыном и Богом Моим ради Моего ходатайства пред Ним, так что с этой поры будет именоваться сия Моя икона Скоропослушницею, потому что скорую всем, притекающим в ней, буду являть милость и исполнение прошений». Вслед за сими словами Нил прозрел. Слух об этом чуде распространился по всей Афонской горе, и стали к этой святой иконе стекаться иноки со всех мест и икона Скоропослушницы стала совершать бесчисленные чудеса: многим слепым она даровала прозрение, хромым — хождение, расслабленных стягнула¹, многих избавила от кораблекрушения, пленных освободила и другие неисчислимыя чудотворения сотворила, и доныне творит всем православным христианам, прибегающим к ней с верою, благоговением и с сокрушенным сердцем. И вот образ и подобие с сей чудотворной иконы Царицы небесной Скоропослушницы среди нашего храма. Будучи там же на Афоне освящена собором с молитвами и благословениями святым отец она для верующего столько же спасительна, столько исполнена благодати, сколько и настоящая чудотворная икона, ибо достоинство и святость иконы зависит не от древности ее, а от веры молящихся прею нею христиан.

Итак, приступайте к Ней, христиане, припадайте к Ней и молитесь Ей, как пред лицом самой Царицы небесной Богородицы, — и если вам когда-либо нужна будет скорая помощь от Царицы небесной, если кто из вас будет утопать в море или умирать, если пожар охватит ваше имущество, если огневица какая на теле, если пропажа какая, если в темнице кто невинно заключенный, если наводнение какое, страх или смятение, или бесовское наваждение, если запаление огненное², болезнь семейная, падеж скота, истребление хлеба, потеря имущества, здоровья, — словом, какое бы постигло несчастье вас, и вы будете нуждаться в скорой помощи — пред вами будет Скоропослушница Богородица. Она скоро услышит вашу молитву, скоро окажет вам помощь; если вы только помолитесь пред Нею, заплачете горькими слезами или дадите Ей какое-либо обещание, или жертву принесете Ей по силам. Она не смотрит на то — богат ли кто или беден, — был бы богат любовью к Ней и верою, чем усерднее кто помолится Ей, тем скорее Она окажет ему помощь и услугу.

Христианин! надейся на Царицу небесную уже потому, что единородный Сын Ее — есть всемогущий Бог, который все может Ей сделать и ни в чем не может Ей отказать, ибо Он Ее Сын крепко Ее любит и всё для Нее сделает.

Заступница усердная, Матерь Господа Вышнего Скоропослушница! все отцы святые уверяют и даже Сын Твой единородный, что Ты в молитвах об нас грешных неусыпающая, скорая на помощь, молим Тебя, будь нам и нашему граду, и нашему храму покровом, промышлением и защитою, не оставляй нас, Мати Божия, когда мы будем обращаться к Тебе в нуждах, когда с благоговением, с молитвами и слезами станем прибегать к Тебе, яви нам притекающим к Тебе скорую милость и исполняй наши умиленные прошения, будь нашею истинною, умиленною и сердобольною Материю в жизни, и в смерти, и после смерти. Аминь.

Архангело-Михайловской церкви священник Василий Бандаков

РААС. Ф. 14. Оп. 315. Д. 36165. Л. 3-5. Рукопись. Подлинник.

№ 4

Письмо из Афонского Андреевского скита к Елене Герасимовне Ризнице

Давно ожидаемая Вами [икона], давно возжеленное сокровище (как Вы о том выражаетесь сами в письме своем от 22 ав[густа] с.г.) уже в пределах ваших, на том месте, куда

¹ От церковного слова «востягать», что значит тянуть кверху, подтягивать; здесь в смысле «ставить на ноги».

² Т.е. пожар.

Вы предполагали. Исполнено благочестивое ваше желание. Тот предмет, о котором Вы так много думали, молились, уже пред Вами: угодно Богу Ваше желание, и вот оно исполнилось.

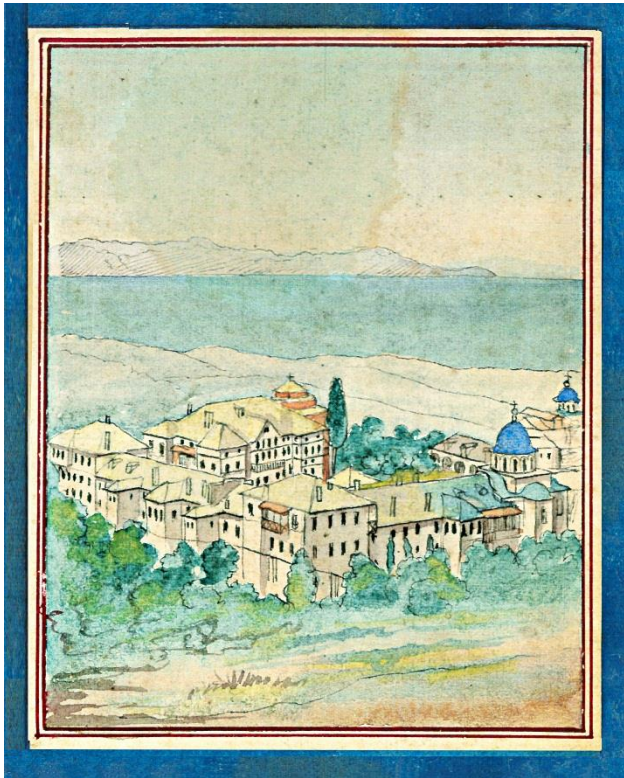


Рис. 5. Андреевский скит на Святой Афонской горе, акварель неизвестного художника, середина XIX в. (Афонский Ватопедский монастырь, Русский архив Андреевского скита, несистематизированные материалы, публикуется впервые)

Прежде мы писали к Вам, что готова икона Ваша, посылается, встречайте... а теперь имеем честь поздравить с получением оной: да вознаграждаются скорби и думы Ваши, что так долго не шла к Вам Мати Господня своим честным образом; но вот прииде и принесе честное Свое изображение, которое Вы видите: кроткий младенец Бог – Сын Божий восседает на руках девических.

Полюбовались мы духовно, увидя в первый раз принесенную святыню. Глубокие думы, расположение к молитвам невольно возбуждает Св. образ Богоматери. Дай Бог, чтоб зревшие оный граждане богоспасаемого Вашего града были возбуждаемы к славословию Его, к покаянию, к исправлению: тогда осенит Св. благодать икону ту и по Вере христиан сих потекут струи благодати и чудес: верующему вся возможна суть, глаголет Спаситель мира. Он тот же изображенный в малом виде красками художника, но невидимо предстоящий среди верных людей своих; Господь посреди людей своих, просвещая, врачуя притекающих к Св. образу Его. Готовый принимать кающихся в грехах своих, он в изображении Своем показывает иногда силу благодати, касаясь сердец наших. Видим примеры те в житиях Св. отец (Марии Егип[етской], которая, увидев образ Богоматери, пришла в сокрушение и пр.). И ныне тот же Бог действует во спасение наше.

Смотря на св[ятое] изображение святыни, умиляется сердце, восхищается дух, возносится горе со слезами и воздыханиями, а это дорого душе. Это Ее спасение, Ее сокровище, если кто истинно понимает правоту духовного устройства души. Так то полезно иметь в предмете и в очах своих то, к чему мы стремимся. Стремимся к Богу от суеты мирской, призывая на помощь Богоматерь, и се видим пред собою честную Ее икону, освященную и писанную в смиренном жребии Ее – во Св. горе Афонской! Как не подумать о том всякому? Дай Бог всякому от сего приходить в познание духовного.

Просим Вас всепокорнейше, сказав о. Василию поклонение, сообщить, чтоб половину огарков восков[ых] свечей когда-нибудь прислать к нам в обитель. С благоговением будет принят дар тот. Еще всепокорнейше просим известных Вам добрых и боголюбивых, о том, чтобы они потрудились Господа ради пособирать на обитель нашу восков[ых] свечей маленьких. О сем просим: Марфу Родионовну, Марфу Антониевну, Алимпиаду Антониевну, Матрону Анисимовну, Акулину Яковлевну и Марию Ивановну. Эти адреса сообщены нам бывшим у Вас братом нашим Иваном Яков. Булгаковым, ныне постриженного во Св. Ангельский образ отца Илария, который свидетельствует Вам и им почтение и благодарность за гостеприимство.

Благодеяния потрудившихся будем помнить и молиться о их здравии и душеспасении, если Господь трудами утешит их — приобретением свечей для потребностей церковных. Затем свидетель[ствуем] поклонение о. Василию с пожеланием здравия, спасения и благодарность за труды и старание письма от имени вашего (сложенное красноречиво письмо и обращение показывают качества доброго сердца писца о. Василия).

Затем пожелав Вам доброго здравия,

С чувством большого уважения честь имею пребывать,

Настоятель Андреевского скита

[архимандрит Феодорит, осень 1865 г.].

РААС. Ф. 44. Оп. 315. Д. 17506. Рукопись. Черновик

Литература

Бандаков, 1900 — *Бандаков В.А., протоиерей*. Простые и краткие поучения. 5-е изд., испр. В 11 т. М.: Изд. книготорговца А.Д. Ступина, 1900.

Второй настоятель, 1890 — Второй настоятель Свято-Андреевского скита архимандрит Феодорит // *Наставления и утешения св. веры христианской*. 1890. № 12. С. 550-570.

РААС — Русский архив Андреевского скита, при Афонском Ватопедском монастыре, Греция.

РНБ — Российская национальная библиотека.

ТГЛИАМЗ — Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник.

Талалай и др., 2016 — *Талалай М., Троцкий П., Шкаровский М.* История Русского Афона. М.: Индрик, 2016. 463 с.

Чехов, 1979 — *Чехов А.П.* В.А. Бандаков (Некролог) / Полное собрание сочинений и писем в 30 т. М.: Наука, 1979. Т. 16. Сочинения. 1881–1902. С. 244-245.

References

Bandakov, 1900 — *Bandakov, V.A., protoierej*. (1900). Prostye i kratkie poucheniya protoiereya Vasiliya Bandakova [Simple and Brief Teachings of Archpriest Vasily Bandakov]. 5-e izd., ispr. V 11 t. M.: Izd. knigotorgovtisa A.D. Stupina. [in Russian]

Vtoroj nastoyatel', 1890 — Vtoroj nastoyatel' Svyato-Andreevskogo skita arhimandrit Feodorit (1890) [The Second Abbot of St. Andrew's Skete, Archimandrite Theodore]. *Nastavleniya i utsheniya sv. very hristianskoj*. 12: 550-570. [in Russian]

RAAS — Russkij arhiv Andreevskogo skita, pri Afonskom Vatopedskom monastyre [Russian Archive of the St. Andrew's Skete, at the Vatopedi Monastery on Mount Athos].

RNB — Rossijskaya nacional'naya biblioteka [Russian National Library].

TGLIAMZ — Taganrogsckij gosudarstvennyj literaturnyj i istoriko-arhitekturnyj muzej-zapovednik [Taganrog State Literary, Historical and Architectural Museum-Reserve].

Talalaj i dr., 2016 — *Talalaj, M., Troickij, P., Shkarovskij, M.* (2016). Istoriya Russkogo Afona [History of Russian Athos]. M.: Indrik, 463 p. [in Russian]

Chekhov, 1979 — *Chekhov, A.P.* (1979). V.A. Bandakov (Nekrolog) [Bandakov (Obituary)] *Polnoe sobranie sochinenij i pisem v 30 t.* [Complete Works and Letters in 30 Volumes]. M.: Nauka, Vol. 16. Sochineniya. 1881–1902 [Works. 1881–1902], pp. 244-245. [in Russian]

«Драгоценнейшая Гостья Таганрога»: связи Афона и Таганрога по материалам Русского архива Андреевского скита

Евдоким Ватопедский ^a, Михаил Талалай ^{b, *}

^a Священная Великая обитель Ватопед, Греция

^b Международный научно-исследовательский центр им. П. Муратова, Российская Федерация

Аннотация. Русский архив Андреевского скита, находящийся при афонском Ватопедском монастыре, сохранил документы, еще окончательно не систематизированные и, тем более, не введенные в научный оборот. Среди них — небольшая, но емкая переписка скита с таганрожцами, связанная с уникальным сюжетом — заказом на Афоне списка с чудотворной иконы «Скоропослушница». Этот заказ организовала жительница Таганрога Е.Г. Ризница, вступившая в переписку со скитом и обеспечившая прибытие иконы в Архангело-Михайловский храм, к его настоятелю протоиерею Василию Бандакову. К прибытию иконы известный проповедник написал два поучения, не вошедшие в многотомное издание его сочинений. В отношении со скитом тогда же вступила и семья Чеховых.

Ключевые слова: Афон, Андреевский скит, Богородичная икона «Скоропослушница», священник Василий Бандаков, семья Чеховых.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: talalaym@mail.ru (М. Талалай)