

Какъ извѣстно, Пушкину еще при его жизни приписывалось очень многое, вовсе ему не принадлежавшее; онъ самъ, шутя, говаривалъ: „Все политическое приписываютъ мнѣ, какъ все непристойное—Баркову“...

Послѣ его смерти газеты и журналы не разъ попадали впросакъ, печатая якобы вновь открытыя Пушкинскія стихотворенія, которыя потомъ оказывались давно напечатанными съ именемъ ихъ настоящихъ авторовъ; въ одномъ изданіи было напечатано даже такое стихотвореніе, которое было продиктовано одному генералу вертящимся столомъ, въ присутствіи, впрочемъ, поэта Миная...

А что всего замѣчательнѣе, такъ это то, что одни и тѣже стихи Шевырева, Грекова, Баратынскаго, стихи, принадлежность которыхъ этимъ писателямъ была съ полной очевидностью доказана,—по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ опять всплывали съ именемъ Пушкина.

Недаромъ говорилъ поэтъ: „Мы лѣнны и не любопытны!“...

Ю. М.

(„Голосъ Москвы“, № 108, 15 Мая 1909).

Художникъ-иллюстраторъ П. М. Боклевскій, его жизнь и творчество. Составилъ Конст. Кузьминскій. М. 1910. Бол. 8-ка, 132 стр. съ 4 автопортретами художника и многими рисунками.

Нѣсколько словъ о П. М. Боклевскомъ, выдающемся рисовальщикъ-бытовикъ, мы сказали уже въ „Русскомъ Архивѣ“ 1909 (кн. 10). Очень многое, даже все во славу ихъ творца, сказали карандашные рисунки, акварели и пастели, выставленные въ святочные дни минувшаго года въ одной изъ залъ Историческаго Музея; наконецъ, г. Кузьминскій разсказалъ подробно про жизнь и про творчество покойнаго мастера. Если на работѣ почтеннаго біографа замѣчается какъ-будто нѣкоторая торопливость, за то ей никакъ нельзя отказать въ захватывающей занимательности. Книга читается съ любопытствомъ отъ первой до послѣдней страницы, и благородный образъ талантливаго и трудолюбиваго художника мощно вырастаетъ передъ духовнымъ взоромъ читателя. 22 удачно воспроизведенныхъ рисунка Боклевскаго къ произведеніямъ Гоголя, Грибоѣдова, Достоевскаго, Лермонтова, Островскаго, Печерскаго (Мельникова), Л. Толстого и Тургенева, и др., способствуя большому оживленію текста, даютъ основательное представленіе о силѣ и свойствахъ художественнаго дарованія П. М. Боклевскаго и, увы!—развѣнчиваютъ многихъ *известныхъ* иллюстраторовъ позднѣйшаго времени. Надо сказать, что они *копировали* Боклевскаго. Что дѣлать, малыя планеты невольно заимствуютъ свѣтъ у большого свѣтила.

Павель Россіевъ.