



АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ДУХНОВИЧЪ.

(Род. 24 Апрелья (6 Мая) 1803 г.—умеръ 18 (30) Марта 1865 г.).

Александръ Васильевичъ Духновичъ родился 24 Апрелья (6 Мая) 1803 года въ селѣ Тополѣ, Земплинской стѣлицы, гдѣ жили его родители: отецъ—Василій Дмитріевичъ, приходскій священникъ, и мать—Марья Ивановна, изъ дома Герберовъ. Вскорѣ послѣ рожденія Александра Васильевича, его родители переѣхали въ село Стащинъ, гдѣ будущій писатель и провелъ первые годы своей жизни, окруженный заботами любящихъ родителей, которые ничего не жалѣли для того, чтобы доставить даровитому ребенку всевозможныя развлечения и сдѣлать время его дѣтства поистинѣ золотымъ. Но беззаботная пора продолжалась недолго, такъ какъ А. В. Духновичу уже на седьмомъ году пришлось оставить игрушки и приняться за букварь, псалтирь и часословъ, которымъ обучалъ его дядя Дмитрій Герберъ. Въ первый день Пасхи шестилѣтній мальчикъ прочелъ за литургіею Апостола. Невыразимою радостью наполнилось его сердце, когда глаза всѣхъ присутствующихъ устремились на него, и онъ ясно сознавалъ, что опередилъ въ познаніяхъ своихъ сверстниковъ, и поэтому еще съ бѣльшимъ стараніемъ сталъ продолжать свое ученіе. На девятомъ году онъ простился съ роднымъ домомъ и поѣхалъ учиться въ Ужгородъ, гдѣ и находился до 1822 года. Здѣсь русскій букварь былъ замѣненъ мадьярской азбукой, причемъ учитель съ нескрываемымъ злорадствомъ объявилъ, что все предыдущее обученіе было напраснымъ трудомъ и поэтому ничего не стоитъ. Не отставали въ шовинизмъ отъ своего учителя и воспитанники школы, которые всячески издѣвались надъ А. В. Духновичемъ за его привязанность къ русской рѣчи. Чтобы избѣжать насмѣшекъ со стороны товарищей, Александръ Васильевичъ съ удвоенной энергіей принялся за изученіе мадьярскаго языка и въ

короткое время настолько его усвоилъ, что могъ уже совершенно свободно говорить по-мадьярски. Но одновременно съ употребленіемъ чужого языка, А. В. Духновичъ началъ забывать свой родной и, въ концѣ концовъ, едва совсѣмъ не омадьярился. Однако, отъ національной гибели его спасло услышанное впервые отъ дѣда семейное преданіе о древне-русскомъ происхожденіи ихъ рода. Это произошло въ 1816 году, когда умеръ отецъ А. В. Духновича, и онъ вмѣстѣ съ братомъ и четырьмя сестрами остался сиротою. Въ одинъ изъ ближайшихъ дней послѣ похоронъ отца писателя, дѣдъ призвалъ своего 12-тилѣтняго внука и торжественно ему объявилъ: „Сынъ мой! отецъ твой умеръ, а мнѣ уже 70 лѣтъ, и я не знаю, увижу ли тебя, когда ты вернешься изъ училища. Поэтому я долженъ тебѣ сообщить то, что мой отецъ и дядя завѣщали мнѣ передать наслѣдникамъ относительно нашего рода. Предокъ нашъ происходилъ изъ Москвы и не назывался тогда Духновичемъ, а былъ изъ извѣстной фамиліи Черкасскихъ. Въ царствованіе Петра Великаго, во время его отсутствія изъ Москвы, насталъ бунтъ стрѣльцовъ, которыми руководила царица Софья. Однимъ изъ начальниковъ стрѣльцовъ былъ нашъ предокъ Черкасскій; онъ спасся отъ казни бѣгствомъ и съ нѣсколькими своими товарищами, въ числѣ которыхъ были Герберъ и Брылла, чрезъ Польшу направился въ Угрію, гдѣ поселился подъ Бескидомъ, въ селѣ Тополѣ, принявъ имя Духновича. Здѣсь онъ получилъ должность пѣвца при деревянной церкви; но отличаясь познаніями, обратилъ на себя вниманіе сосѣднихъ священниковъ, которые убѣдили его жениться и принять званіе іерея. Онъ женился на дочери одного изъ этихъ священниковъ, отправился въ Мукачевскій монастырь, былъ тамъ посвященъ въ іереи и получилъ приходъ въ селѣ Тополѣ, который и переходилъ всегда къ его потомкамъ. Сынъ мой! Не забывай Бога, молись Ему и люби свой русскій родъ, и хотъ не станешь отъ этого богатъ, но зато будешь счастливъ“. По окончаніи ученія въ Ужгородѣ, онъ въ теченіе двухъ лѣтъ (1823—1824) проходилъ „философію“ (т.-е. нынѣшніе VII и VIII классы гимназіи) въ Кошицахъ, откуда, уже будучи посвященнымъ въ стихарь, переведенъ въ Ужгородскую семинарію, гдѣ и изучалъ богословіе до 1827 года. Окончивъ свое образованіе А. В. Духновичъ, по предложенію епископа Тарковича, поступилъ въ епархіальную канцелярію города Пряшева и занимался въ ней подъ руководствомъ тогдашняго секретаря и епархіальнаго нотаріуса Василя Поповича, будущаго Мукачевскаго епископа. Ничего не получая за свои труды и много терпя отъ тяжелаго характера Тарковича, А. В. Духновичъ въ 1830 г. принужденъ былъ оставить канцелярію и пробылъ около двухъ лѣтъ въ качествѣ воспитателя дѣтей въ домѣ поджупана Ужгородской стѣлицы

Стефана Петрова. Однако, жизнь въ великосвѣтскомъ домѣ тяготила Александра Васильевича, и въ 1832 г. онъ снова поступилъ въ канцелярію, въ которой и служилъ до 1833 г., когда былъ назначенъ приходскимъ священникомъ въ село Комлошу, а въ слѣдующемъ году переведенъ въ село Бѣловѣжу. Въ 1838 г. его сдѣлали нотариусомъ Ужгородской консисторіи, а въ 1843 г. назначили каноникомъ (протоіереемъ) въ Пряшевскій соборъ. Въ этомъ званіи А. В. Духновичъ и трудился до самой своей смерти. Въ послѣднее время жизни у Александра Васильевича стала развиваться водянка, которая продержала его прикованнымъ къ постели цѣлыхъ семь мѣсяцевъ. Приобщившись Св. Таинъ изъ рукъ самого епископа Іосифа Гаганца, А. В. Духновичъ скончался 18 (30) Марта 1865 года.

Александръ Васильевичъ Духновичъ былъ выдающейся личностью во всѣхъ отношеніяхъ. Какъ народный дѣятель онъ много поработалъ для Угорской Руси, постоянно подвергаясь преслѣдованіямъ со стороны мадьярскихъ шовинистовъ. Онъ былъ не только однимъ изъ главныхъ основателей, но и первымъ предсѣдателемъ Общества Іоанна Крестителя въ Пряшевѣ, которое, помимо заботъ о развитіи литературы, оказывало также поддержку русскимъ воспитанникамъ Пряшевской гимназіи, давая имъ квартиру со столомъ и необходимые учебники. Какъ членъ Пряшевской консисторіи, онъ много содѣйствовалъ основанію народныхъ школъ. Александръ Васильевичъ обладалъ рѣдкимъ по твердости характеромъ и былъ строгимъ ревнителемъ благочестія, неизмѣнно преданнымъ православію. О религіозныхъ воззрѣніяхъ А. В. Духновича можно лучше всего судить по его сочиненію „Литургическій катехизисъ“ (Будапештъ, 1851). По словамъ Я. Ө. Головацкаго (см. его „Дополненія къ очерку славяно-русской библіографіи В. М. Ундольскаго“, Петроградъ, 1874, стр. 64, примѣчаніе къ № 443), когда появилась эта книга, то галицкіе каноники: бывшій ректоръ духовной семинаріи въ Вѣнѣ Спиридонъ Литвиновичъ и Григорій Пашкевичъ, найдя въ статьѣ катехизиса „Когда и какъ совершается освященіе даровъ?“ отступленіе отъ догматовъ католической церкви, донесли объ этомъ Римскому нунцію въ Вѣнѣ. Нунцій вошелъ въ объясненія съ А. В. Духновичемъ и въ переписку съ епископомъ Іосифомъ Гаганцемъ, но Александръ Васильевичъ, по сообщенію Я. Ө. Головацкаго, „смѣло и рѣшительно отвергнулъ всѣ требованія, увѣщанія и угрозы нунція и твердо стоялъ на своемъ,—пускай латинствующіе вѣнскіе каноники вѣруютъ какъ хотятъ, я же, Духновичъ, такъ вѣрую и исповѣдую, и ни за что не отступлю отъ преданій св. Отцовъ и ученія св. восточной Церкви, такъ бо вѣруютъ и исповѣдуютъ всѣ

Угорская Русь и всё Румыны даже униаты“. Нунцій, видя такую рѣшимость каноника Духновича и поддержку этого дѣла угорско-русскимъ клиромъ и народомъ, оставилъ вопросъ нерѣшеннымъ, и не трогая его больше, упросилъ автора, если онъ не хочетъ перемѣнить текста, то пусть позволить вырѣзать въ книгѣ нѣсколько листовъ. Духновичъ согласился, и вотъ причина, почему полные экземпляры „Литургическаго катехизиса“ весьма рѣдки. Во второмъ изданіи его, во Львовѣ, въ 1854 г., каноникъ Духновичъ приказалъ выпустить эту статью. Наконецъ, чтобы вполне обрисовать личность Александра Васильевича, какъ народнаго дѣятеля, надо отмѣтить, что его домъ отличался чисто-русскимъ хлѣбосолецтвомъ и служилъ средоточіемъ народной жизни въ Угорской Руси. У него сходились для бесѣды и заслуженные дѣятели и совсѣмъ еще юная молодежь, и всѣхъ одинаково объединяла благородная личность „батьки“ А. В. Духновича, который всегда былъ неизмѣнно спокойнымъ, жизнерадостнымъ и остроумнымъ.

Литературно-просвѣтительная дѣятельность А. В. Духновича началась съ того времени, когда онъ сдѣлался настоятелемъ прихода села Бѣловѣжи. Тогда онъ сталъ заниматься русскою литературою, изучалъ церковно-славянскій и общерусскій языки и собиралъ народныя пѣсни, изъ которыхъ нѣкоторыя были напечатаны въ извѣстномъ трудѣ Я. Ѳ. Головацкаго „Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси“.

Первымъ трудомъ А. В. Духновича былъ русскій букварь, появившійся въ 1847 году подъ заглавіемъ „*Книжка для начинающихъ*“.

Посвящая себя дальнѣйшей работѣ надъ просвѣщеніемъ угорскаго населенія, А. В. Духновичъ прежде всего озаботился объ устройствѣ типографіи, въ которой можно было бы печатать полезныя для народа книги. Съ этой цѣлью онъ обратился въ 1851 году въ Ужгородскую консисторію съ ходатайствомъ объ учрежденіи книгопечатни при Мукачевскомъ монастырѣ. Однако, этотъ планъ А. В. Духновича не могъ тогда осуществиться, такъ какъ послѣ мадьярской революціи 1848—49 годовъ власти весьма подозрительно относились даже къ малѣйшимъ проявленіямъ національнаго самосознанія среди австрійскихъ народностей. Но первая неудача не остановила писателя, и онъ продолжалъ трудиться для просвѣщенія и возрожденія Угорской Руси.

Въ Вѣнѣ онъ издалъ на 1851 г. и въ Будапештѣ 1852 г. литературный сборникъ „*Поздравленіе Русиновъ*“, а во Львовѣ напечаталъ на 1854 и 1856 г.г. свой календарь подъ заглавіемъ „*Мѣсяцословъ*“.

Въ 1850 г. появилась въ Перемышлѣ его драма „*Добродѣтель превышаетъ богатство*“, которая тогда же была разыграна учениками въ нѣсколькихъ народныхъ школахъ. Затѣмъ были изданы: для начальныхъ школъ—„*Краткій землеписъ*“ (1851 г.) и „*Литургическій катехизисъ*“ (1851 г.), для взрослыхъ—молитвенникъ „*Хлѣбъ души*“ (1851 г.) для интеллигенціи—„*Сокращенная грамматика письменнаго русскаго языка*“ (1853 г.) и, наконецъ, для учителей—„*Народная педагогія въ пользу училищъ и учителей сельскихъ*“ (1857 г.).

Уже изъ этого краткаго перечня видно, что литературная дѣятельность А. В. Духновича была самой разнообразной: онъ одновременно былъ поэтомъ, драматургомъ, историкомъ и педагогомъ.

Въ автобіографическихъ „*Запискахъ*“ А. В. Духновичъ характеризуетъ свою дѣятельность слѣдующимъ образомъ:

„По скончанію несчастнаго мятежа такъ реченнаго Кошутовскаго въ Угорщинѣ—угорскіе русины россійскими полками одушевленные зачали по народному думать, воздвигши по силамъ слабымъ письменность свою. Я въ томъ дѣлѣ былъ одушевленъ, понуждалъ молодежь русскую до дѣла, источивъ силы и деньги, выдалъ сей часъ дѣлце подъ заглавіемъ: „*книжица для начинающихъ*“, которое дѣлце для простаго народа въ стихахъ, четыре разъ печатанное великую принесло пользу для народнаго духа и для литературы;—издалъ сей часъ Молитвенничокъ русскій—Хлѣбъ души—которое дѣлце съ восторгомъ росхваченное такъ, что четыре разы должно было печатать. Сей часъ издалъ Алманахъ, и Мѣсяцесловъ и проч.

„Я радовался духомъ, что наши забвенные русины показали пламень духовной жизни, трудился ночью и днемъ, боролся съ перепонами, и врагами и заложилъ, учредивъ Литературное Заведеніе, которое порядочно издавало начальныя Литературныя сочиненія.

„И радостно могу сказать, что русины Епархіи Пряшовской одушевились, найпачеже молодежь стала душевно ревновать за русскій духъ, и за русское слово. Дѣвушки уже не стидились пѣть русскія пѣсни, а пѣснь моя народная: „*Я русинъ былъ, емь и буду*“ повсюду голо-

совала въ обществахъ, да уже и жида зачинались учить русскому. На гимназіи Пряшовской я преподавалъ русскій языкъ и любезно посѣщали школу мою не тогмо русины, но и словаки, и мадяры, да и лютеранскія ученики; кто извѣститъ мое удовольствіе, я трепеталъ въ радости, думая, что оно и таки останется на всегда!“

Стихотворенія А. В. Духновича разбросаны по разнымъ сборникамъ и журналамъ и до сихъ поръ не появлялись еще отдѣльною книгою. Онъ пробовалъ свои силы во многихъ родахъ поэзіи. Такъ, къ одамъ относится его стихотвореніе „*Надежда въ Бога*“, изъ басенъ замѣчательна по мысли „*Противъ стыдающихъ своей народности*“, изъ сатиръ и юмористическихъ стихотвореній особенно интересны „*Критикъ*“ и „*Надиробное вепрю*“; онъ также любилъ писать думы, изъ которыхъ лично къ нему относится „*Дума на 60-лѣтній день*“, гдѣ онъ, между прочимъ, сожалѣеть о быстро промелькнувшей молодости. Но болѣе всего между стихотвореніями А. В. Духновича извѣстны въ Угорской Руси его подражанія народнымъ пѣснямъ и такія стихотворенія съ національной окраской, какъ напр., „*Я русинъ былъ, есмь и буду*“, которое было написано на мѣстномъ нарѣчій, положено на музыку и сдѣлалось народнымъ гимномъ Угорской Руси. Въ качествѣ образца приводимъ начало этого стихотворенія:

Я русинъ былъ, есмь и буду,
Я родился русинѡмъ,
Честный родъ мой не забуду,
Останусь его сынѡмъ.
Русинъ мой былъ отецъ, мати,
Русская вся родина,
Русины сестры, браты
И широка дружина.
Великій мой родъ и главный,
Міру есть современный,
Духомъ и силою славный,
Всѣмъ народамъ пріемный

и т. д.

Прозаическія сочиненія А. В. Духновича имѣютъ, главнымъ образомъ, учебно-воспитательное значеніе, такъ какъ произведенія художественнаго характера онъ писалъ по преимуществу стихами. Если не считать драмы „*Добродѣтель превышаетъ богатство*“, то всѣ остальные крупныя его сочиненія въ прозѣ, ставятъ своей задачей практическое служеніе народному просвѣщенію и представляютъ разнаго рода

буквари, молитвенники, календари („мѣсяцословы“) и руководства для учителей. Особенно извѣстна его „Народная педагогія“, которая замѣнила собой мадьярскія и нѣмецкія пособія и была составлена примѣнительно къ потребностямъ угро-русской школы. Кромѣ того, необходимо отмѣтить его публицистическую дѣятельность, выразившуюся въ многочисленныхъ корреспонденціяхъ изъ Пряшева, которыя А. В. Духновичъ помѣщалъ въ „Вѣстникъ“ И. О. Головацкаго, „Семейной Библіотекѣ“ С. Г. Шеховича, „Церковной Газетѣ“ и „Церковномъ Вѣстникѣ“ И. И. Раковскаго и въ „Словѣ“ Б. А. Дѣдицкаго. Всѣ публицистическія статьи А. В. Духновича можно раздѣлить, по характеру ихъ содержанія, на двѣ категоріи: однѣ изъ нихъ знакомятъ читателей съ культурно-просвѣтительнымъ движеніемъ въ Угорской Руси, другія же—касаются вопроса о литературномъ языкѣ русскаго Прикарпатя.

Много сочиненій А. В. Духновича осталось также въ рукописи и въ томъ числѣ „Privatae cogitationes“ („Частныя размышленія“; относятся къ 1830 г.г. и содержатъ стихи и прозу на латинскомъ, русскомъ и мадьярскомъ языкахъ), „Біографія Василя Поповича“ (по латыни), вторая часть „Народной педагогіи“, затѣмъ слѣдующіе пять сборниковъ рукописей, хранящихся въ библіотекѣ „Народнаго Дома“ во Львовѣ: „Забавки“ (въ трехъ частяхъ, изъ которыхъ первая содержитъ стихотворенія, вторая—статью объ угро-русскихъ и третья—повѣсти), драма „Головный тарабанщикъ“, „Загадки и логогрифы“, „Естественно-духовныя разсужденія“ и „Statuta Capituli Eperiensis“ („Уставъ Пряшевскаго капитула“, т.-е. соборнаго причта и, наконецъ, автобіографическія „Записки“ (рукопись 1861—1864 г.г.; хранится въ Пряшевской епископской библіотекѣ).

Значеніе дѣятельности А. В. Духновича для развитія Угорской Руси настолько велико, что составляетъ цѣлую эпоху въ ея исторіи. До него въ литературѣ употреблялись послѣдовательно церковно-славянскій, латинскій и мадьярскій языки, и только онъ первый началъ писать по русски: сперва на мѣстномъ нарѣчій, а затѣмъ и на общерусскомъ языкѣ. Какъ священникъ, онъ постоянно заботился о чистотѣ восточнаго обряда, а какъ народный дѣятель—много содѣйствовалъ открытію новыхъ школъ. Вообще своими трудами А. В. Духновичъ указалъ угро-руссамъ то направленіе, по которому должно совершаться ихъ національное развитіе. Если Угорская Русь,—въ противоположность Галичинѣ и Буковинѣ,—никогда не знала украинфильства и всегда отстаивала общерусское національно-культурное единство, то этимъ она въ значительной степени обязана плодотворной дѣятельности Александра Васильевича Духновича.

**Хронологическій перечень напечатанныхъ сочиненій
А. В. Духновича.**

Примѣчаніе: А. В. Духновичъ имѣлъ *криптонимы:* 1) А. Д. (изъ Пряшева): альманахъ „Поздравленіе Русиновъ“ на 1851 и 1852 г.г., „Вѣстникъ“, 1852 и 1853 г.г.; „Зоря Галицкая“; 1853 г.; „Отечественный Сборникъ“, 1853 г.; „Церковная Газета“, 1857 и 1858 г.г.; „Слово“, 1861 и 1862 г.г. и „Вѣстникъ юго-западной и западной Россіи“, 1862 г. 2) Д. (изъ Пряшева); „Зоря Галицка“, 1849 г.; альманахъ „Поздравленіе Русиновъ“, на 1851 г.; „Вѣстникъ“, 1852 г.; и „Церковная Газета“, 1857 г. и *псевдонимъ*—Архи-діаконъ Спижскій.

1847.

Книжица читальная для начинающихъ. Будапештъ, 1848, 32°, стр. 120. (Второе изданіе появилось въ 1851 г., а третье— въ 1852; и то и другое въ Будапештѣ).

Corpus Juris Canonici. Томъ I. Пряшевъ, 1847.

1849.

Состояніе Русиновъ въ Угорщинѣ. „Зоря Галицка“, Львовъ, 1849, № 31.

1850.

Поздравленіе Русиновъ на новый годъ 1850. Пере-мышль, 1850, 16°, стр. 54. Въ этомъ сборникѣ, составленномъ А. В. Духновичемъ, помѣщены два его произведенія:

Поздравленіе (стихотвореніе) и

Прощаніе съ 1849 годомъ (статья).

Добродѣтель превышаетъ богатство. Игра въ трехъ дѣйствіяхъ по простонародному изреченію въ пользу народа Карпато-Русскаго отъ Александра Духновича. Въ Перемышляхъ, тѣпомъ собора русскихъ Крылошанъ, 1850, 16°, стр. 122.

Поздравленіе Русиновъ на годъ 1851, отъ литера-турнаго заведенія Пряшевскаго. Вѣна, 1850, 16°, стр. 156+

1. иллюстрація. Въ этомъ сборникѣ, составленномъ А. В. Духновичемъ, помѣщены слѣдующія его произведенія: стихотворенія—

Поздравленіе (стр. 3—8);

Орель (стр. 9—14);

Мысль о Бозѣ (стр. 15—18);

Сирота въ заточеніи (стр. 19—23);

Убѣгша свобода (стр. 33—34);

Свобода (стр. 35—36);

Незабудка (стр. 37—39);

Сѣтованіе Павла Аньоша (стр. 40—42);

О придворной жизни (стр. 43—47);

Жаба. По Лаборскому выраженію (стр. 50—51);

Врученіе (стр. 69—70) и путевые очерки въ прозѣ)—

Память Щавника (стр. 71—78).

Корреспонденціи изъ Пряшева. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1850, №№ 14—16, 21, 29, 35, 43, 54, 55, 62, 84, 85, 87 и 88.

1851.

Литургическій катехизисъ. Будапештъ, 1851, 8°, стр. 207. (Второе изданіе вышло во Львовѣ въ 1854 г.).

Хлѣбъ души, или набожныя молитвы и пѣсни для восточныя церкви православныхъ христіанъ. Будапештъ, 1851, 16°, стр. 184. (Эта книга выдержала около десяти изданій: второе появилось въ Будапештѣ въ 1857 г., а всѣ послѣдующія въ Перемышлѣ въ 1860, 1864, 1866, 1868, 1869 и 1877 г.г.).

Краткій землеписъ для молодыхъ Русиновъ. Перемышль, 1850, 16°, стр. 100.

Счетъ литературнаго заведенія Пряшевскаго. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1851, № 145.

Корреспонденціи изъ Пряшева. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1851, №№ 5, 8 и 144.

1852.

Поздравленіе Русиновъ на Новый годъ (стихотвореніе), „Вѣстникъ“, Вѣна, 1852, № 3.

Прощаніе съ мясницамъ (стихотвореніе). „Вѣстникъ“, Вѣна, 1852, № 14.

Эпитафія или надгробная надпись славнаго пьяницы (стихотвореніе). „Вѣстникъ“, Вѣна, 1852, № 38.

Загадки. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1852, №№ 4—9, 11, 13, 15, 20—24, 35, 37, 40, 42, 46, 48, 50, 51, 55, 69, 70, 73.

Логогрифы. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1852, №№ 26, 27, 29—32, 40, 43, 52, 54—56, 68, 70, 73—77, 79.

Господарка (мелкія хозяйственныя замѣчанія). „Вѣстникъ“, Вѣна, 1852, №№ 13—15.

Корреспонденція изъ Пряшева. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1852, №№ 10, 11, 24, 68, 74, 78.

Корреспонденція изъ Пряшева. (Безъ всякой подписи). „Зоря Галицкая“, Львовъ, 1852.

Праводушное привѣтствованіе Франца Іосифа, городъ Пряшевъ всемилостиво посѣтившаго. Будапештъ, 1852, 4°, стр. 7.

Въ книгѣ „Поздравленіе Русиновъ на годъ 1852 отъ Литературнаго Заведенія Пряшевскаго“ (Будапештъ, 1852), А. В. Духновичъ напечаталъ слѣдующія свои стихотворенія:

Вѣчность (стр. 3—9);

Храмъ любви (стр. 15—30);

Любовь милой и отечества (стр. 31—33);

Тоска на гробѣ милой (стр. 34—39);

Образъ жизни (стр. 71—72);

Мысль въ началѣ весны (стр. 126), а также въ прозѣ басню—

Женская свирѣпость (стр. 133—143).

1853.

Сокращенная грамматика письменнаго рускаго языка. Будапештъ. 1853, 8°, стр. 51. (Эта грамматика была написана А. В. Духновичемъ на угро-русскомъ нарѣчїи, но В. М. Войтковскій и И. И. Раковскій, которому авторъ послалъ въ Будапештъ свое сочиненіе для напечатанія, измѣнили первоначальный языкъ грамматики на общерусскій ладъ и въ такомъ видѣ выпустили ее въ свѣтъ).

Корреспонденція изъ Пряшева. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1853, № 32.

Корреспонденція изъ Пряшева. „Зоря Галицкая“, Львовъ, 1853, № 32.

1854.

Молитвенникъ для русскихъ дѣтей. Будапештъ, 1854, 16°, стр., 210.

Мѣсяцословъ для угорскихъ Русиновъ на годъ 1854. Изд. Александръ Духновичъ. 1854, 8°.

Корреспонденція изъ Пряшева. „Отечественный Сборникъ“, Вѣна, 1854, № 3.

1856.

Мѣсяцословъ господарскій Львовскій на годъ отъ воплощенія Господа нашего Иисуса Христа 1857. Львовъ, 1856, 8°, стр. 108. (Этотъ же „Мѣсяцословъ“ А. В. Духновичъ приспособилъ и къ потребностямъ угро-русовъ, для чего замѣнилъ въ немъ свѣдѣнія о галицкихъ ярмаркахъ соотвѣтствующими данными объ ярмаркахъ въ Угорской Руси. Во львовскомъ „Мѣсяцословѣ“, между прочимъ, напечатана пѣсня А. В. Духновича „Я русинъ былъ, емъ и буду“ (стр. 91—92).

Корреспонденція изъ Пряшева. „Церковная Газета“, Будапештъ, 1856, № 29.

Корреспонденція изъ Пряшева. „Семейная Библіотека“, Львовъ, 1856, стр. 30.

1857.

Народная педагогія въ пользу училищъ и учителей сельскихъ. Часть I. Педагогія общая. Львовъ, 1857, 8°, стр. V+91. (А. В. Духновичъ написалъ также и вторую часть этого сочиненія подъ заглавіемъ „Педагогія спеціальная“, которая до сихъ поръ еще не напечатана).

Была пора, коль Русскій сынъ (стихотвореніе, напечатанное въ альбомѣ, поднесенномъ императору Францу-Иосифу I, по случаю его путешествія по Угріи въ 1857 г. Это же стихотвореніе перепечатано въ „Церковной Газетѣ“, Будапештъ, 1858, № 3).

Корреспонденція изъ Пряшева. „Церковная Газета“, Будапештъ, 1857, №№ 9, 28 и 34.

1858.

Правила Чина Св. Василія Великаго въ Угорщинѣ. Львовъ, 1858, 8°, стр. 160+IV.

Голось изъ подъ Карпатъ (стихотвореніе, напечатанное въ изданіи „Das Kaiser-Album Viribus Unitis“, Вѣна, 1858, стр. 209—210.

Это же стихотвореніе перепечатано въ „Отечественномъ Сборникѣ“, Вѣна, 1858, № 20).

Корреспонденція изъ Пряшева. „Церковная Газета“, Будапешть, 1858, №№ 2, 10 и 14.

Корреспонденція изъ Пряшева. „Церковный Вѣстникъ“, Будапешть, 1853, № 6.

1860.

Въ изданіи „Зоря Галицкая яко Альбумъ на годъ 1860“. (Издаль Б. А. Дѣдицкій. Львовъ, 1860, 8°, стр. XXII+560) А. В. Духновичъ напечаталъ слѣдующія свои стихотворенія:

Голосъ радости въ честь новооставленному Митрополиту Львовскому, Его Высоко-Преосвященству Григорію барону Яхимовичу отъ Угорскихъ Русиновъ (стр. XV—XVI);

Пѣснь земледѣльца весною (стр. 58—59);

Счастіе жизни (стр. 59);

Поздравленіе Новому Другу (д-ру Влад. Терлецкому; стр. 59—60) и

Что бывало, есть и нынѣ (стр. 60—61).

1861.

Корреспонденціи изъ Пряшева. „Слово“, Львовъ, 1861, №№ 45 и 60.

1862.

Послѣдняя моя пѣснь (стихотвореніе). „Галичанинъ“, Львовъ, 1862, кн. I, вып. 1, стр. 19—20.

Корреспонденція изъ Пряшева. „Вѣстникъ юго-западной и западной Россіи“, Кіевъ, 1862, т. II, стр. 140—141.

Корреспонденціи изъ Пряшева. „Слово“ 1862, №№ 1, 14 и 100.

1863.

Корреспонденціи изъ Пряшева. „Вѣстникъ“, Вѣна, 1863, №№ 2, 6—11, 43.

Корреспонденціи изъ Пряшева. „Слово“, 1863, №№ 10 и 101.

1864.

Въ книгѣ „Мѣсяцословъ на годъ 1865“ (Ужгородъ, 1864 г.)
 А. В. Духновичъ напечаталъ слѣдующія свои стихотворенія:
 Русскій маршъ (стр. 3—4);
 Муха (стр. 23—25);
 Надгробное вѣпру (стр. 25—26);
 Пѣнь престонародна (стр. 44—47);
 Надежда въ Бога (стр. 76—77);
 Критикъ (стр. 81);
 Солнце (стр. 103—105);
 Мѣсяць (стр. 105—106) и
 Дума на 60-лѣтній день (стр. 141).

1865.

Въ книгѣ „Мѣсяцословъ на годъ 1866“ (Ужгородъ 1865), напечатаны слѣдующія произведенія А. В. Духновича:
 Дочь (стихотв.), стр. 45);
 Фальшивому другу (стих., стр. 44—45);
 Цыганъ (стих., стр. 45);
 Дѣло отъ бездѣлія (статья, стр. 43—44) и
 Басня противъ стыдающихся своей народности (разсказъ, стр. 45).
 Русскій literalный земледѣлецъ (стихотв.). „Голосъ Народный“, Коломыя, 1865, № 2.
 О придворной жизни (стих.). „Слово“, Львовъ, 1865, № 34.
 Погибшая свобода (стих.). „Слово“, Львовъ, 1865, № 2.
Посмертныя изданія.
 Отечество (стих.). „Слово“ Львовъ, 1865, № 75.
 На похоронъ матери (стихотвореніе). „Отечественный Сборникъ“, Вѣна, 1866, № 9.
 Бесѣда, выголошена во время инсталяціи протоіерея Михаила Герберія (статья). „Отечественный Сборникъ“. Вѣна, 1866, № 16.
 О склонностяхъ человѣческихъ и фізіогноміи (статья) „Отечественный Сборникъ“. Вѣна 1866. №№ 7 8.
 Загадка (стих.). „Читанка русская для низшей гимназіи“, Львовъ, 1866, стр. 10 и 34.

Удовольствие (стих.). „Мѣсяцословъ на 1869 годъ“. Ужгородъ, 1868.

Чины знаешь (стих.). „Ластовка“, Львовъ, 1869, № 4.

Исторія Пряшевской епархіи. Сочиненіе А. В. Духновича. Переводъ съ неизданной латинской рукописи протоіерея К. Кустодіева. Петроградъ, 1877, 8°, стр. 102. Цѣна 50 коп. (Неизданный латинскій оригиналъ написанъ въ 1846 г. и носитъ заглавіе „Chronologica Historia almae Diocesis Eperjessiensis ab origine videlicet, usque olitum primi Episcopi Gregorii Tarkovits deducta per Alexandrum Duchnovics Cathedralis Ecclesiae Eperjessiensis Magistrum Canonicum. Anno 1816. Pars I-ma“).

Василію Поповичу на день 1 Января 1837. (стихотв.). „Листокъ“, Ужгородъ, 1885, № 3.

Сочиненія, оставшіяся въ рукописи.

Privatae cogitationes, praesertim nocturnae Alexandri Duchnovics. (Эту рукопись, относящуюся къ 1830 г.г., открылъ Анатолій Кралицкій, который и далъ о ней краткую замѣтку подъ заглавіемъ „Корреспонденція. Мукачево 9 (21) Января 1892“. „Листокъ“, Ужгородъ, 1892, № 4).

Biographia Basilii Popovics, Episcopi Munkacsiensis, sen Status Dioecesis Munkacsiensis ab Anno 1809 usque 1843, adumbratus per Alexandrum Duchnovics, cath. Eccl. Eperjes. Canonicum, antea notarium Cons. Munk. Пряшевъ, 1847, стр. 6+134 малаго формата. Этотъ трудъ, повидимому, не оконченъ. По крайней мѣрѣ, въ рукописи, принадлежавшей А. И. Добрянскому-Сачурову и находящейся теперь у его дочери Е. А. Будиловичъ, рассказъ доведенъ только до начала епископства Василія Поповича. Сочиненіе богато автобіографическими данными).

Народная педагогія. Часть вторая, носящая заглавіе „Педагогія спеціальная“.

Въ бібліотекѣ „Народнаго дома“ во Львовѣ хранятся слѣдующіе пять сборниковъ рукописей А. В. Духновича (подробное ихъ описаніе дано въ книгѣ И. С. Свѣнцицкаго: „Описаніе иноязычныхъ и новѣйшихъ карпато-русскихъ рукописей бібліотеки „Народнаго Дома“ во Львовѣ“, Львовъ, 1905, стр. 12—15):

Забавки. Пряшевъ, 1848, 32°, въ трехъ частяхъ: часть I (стихотворенія) стр. 94, часть II (статья объ угро-руссахъ) стр. 77, часть III (повѣсти) стр. 56.

Головный тарабанщикъ, драма отъ Александра Духновича. Пряшевъ, 1852, 32°, стр. 206.

Загадки и логогрифы. Дѣйствование А-дра Д-ча Крылошанина въ Пряшевѣ 1852 г. 16°, стр. 153. (Часть загадокъ и логогрифовъ была напечатана. Кромѣ загадокъ сборникъ содержитъ и стихотворенія, изъ которыхъ нѣкоторыя тоже были изданы).

Естественно-духовная разсужденія. Пряшевъ, 1855, 16°, 7 л.+205 стр.

Statuta Capituli Eperiensis Concinnavit A-der D-c̄s Canon. Eperiensis. 16°, стр. 226+29.

Записки Александра Духновича. (Писаны въ течение 1861—1864 г.г. Хранятся въ Пряшевской епископской библиотекѣ. Выдержки изданы въ книгѣ И. С. Свѣнцицкаго „Материалы по исторіи возрожденія Карпатской Руси“, Львовъ, 1909, стр. 118—126).

Литература объ А. В. Духновичѣ.

Биографіи и характеристики.

А. И. Павловичъ. „Батькови Духновичу“ (стихотвореніе).

V. A. „Aleksandr Vas. Duchnovic“. Словацкій журналъ „Sokol“, Будапештъ, 1863, № 2.

„Александръ Васильевичъ Духновичъ“ (некрологъ). „Золотая Грамота“, Вѣна, 1865, № 3.

„Александръ Васильевичъ Духновичъ“ (некрологъ). „Слово“, Львовъ, 1865, № 24.

Кр—кій. „Олександръ Духновичъ“. „Календаръ товариства“, „Просвѣта“, Львовъ, 1866, стр. 71.

„Воспоминанія о блажен. пам. А. В. Духновичѣ“. „Слово“, 1865, № 25.

К. и Л. „Александръ Духновичъ, крылошанинъ Пряшевскій“ (біографическій очеркъ съ портретомъ). „Золотая Грамота“, Вѣна, 1865, № 7.

Анатолій Кралицкій. „А. В. Духновичъ, крылошанинъ Пряшевскій“. 1) „Мѣсяцословъ на годъ 1866, для русскихъ угорскія краины“ Ужгородъ, 1865, и 2) „Временникъ“ Ставропигійскаго Института, Львовъ, 1871.

„Aleksandr Vasiljevic Duchnovic“. „Slawishe Blatter“, Вѣна, 1865, стр. 211—213.

Торонскій. „Александръ Духновичъ“ (біографическій очеркъ). „Русская Читанка“, Львовъ, 1868, стр. 317.

М. А. Маленькій. „А. В. Духновичъ, его жизнь и дѣйствованіе“. „Слово“, Львовъ, 1865, № 34.

Н. А. Поповъ. „Русскій писатель въ Венгріи Александръ Васильевичъ Духновичъ“. „Бесѣды въ Обществѣ Любителей Россійской Словесности“, Москва, 1871, вып. 3, стр. 50—61.

Александръ Барвинскій. „Александръ Духновичъ“ (біограф. очеркъ). „Русская Читанка“, Львовъ, 1871, стр. 520.

Владиміръ Терлецкій. „Угорская Русь и возрожденіе сознанія народности между русскими въ Венгріи“, Кіевъ, 1874, стр. 21—23.

Василь Лукичъ. (Владиміръ Левицкій). „Угорская Русь, ея розвой и теперѣшній станъ“, Львовъ, 1887, стр. 16—18.

Евменій Сабовъ. „Христоматія церковно-славянскихъ и угро-русскихъ литературныхъ памятниковъ“, Ужгородъ, 1893, стр. 196—198.

Студинскій. „Корреспонденція Якова Головацкаго въ літахъ 1850—22“, Львовъ, 1905. (Здѣсь напечатано 28 писемъ А. В. Духновича къ Я. О. Головацкому).

Иванъ Созанскій. 1) „Поетична творчість Олександра Духновича“. „Записки наукового товариства имени Шевченка“, Львовъ, 1908, томъ 86, стр. 123—140 и 2) „Александръ Духновичъ“ (угро-русскій авторъ народныхъ учебниковъ і публіцистъ). „Учитель“, Львовъ, 1908, стр. 137—147, 162—167, 178—184.

Портреты.

Александръ Духновичъ. (Портретъ на полулистѣ). Изданіе Общества св. Василя Великаго въ Ужгородѣ. Вѣна, 1867.

М. А. Вrabель. „Русскій соловей или собраніе народныхъ пѣсней на разныхъ угро-русскихъ нарѣчіяхъ“, Ужгородъ, 1890, стр. 1 (портретъ и факсимиле).

