



### ИЗЪ ЛѢТОПИСНЫХЪ СКАЗАНІЙ XVII и XVIII вѣковъ<sup>1)</sup>.

Въ 1620-мъ году въ 7-ой годъ царствованія Благочестиваго Государя и Великаго Князя Михаила Ѳедоровича пасѣчникъ<sup>2)</sup>, крестьянинъ села Оболонья—осматривая свои улья—на высокомъ кленѣ среди дремучаго лѣса, принадлежавшаго Понорницкой сотнѣ Черниговскаго полка, случайно поднявъ вверхъ голову, увидѣлъ изображеніе Святителя Николая Чудотворца.

Совершивъ крестное знаменіе, онъ благоговѣнно снялъ икону съ дерева и отнесъ ее въ свое жилище. Не найдя на слѣдующее утро изображенія Угодника, онъ поспѣшилъ въ лѣсъ и увидѣлъ его на прежнемъ мѣстѣ. Не сказавъ ничего своимъ близкимъ относительно чудеснаго явленія иконы—онъ рѣшилъ хранить ее въ тяжеломъ, запертомъ большимъ замкомъ сундукѣ. Но и на этотъ разъ исчезнувшая икона снова очутилась на томъ же кленѣ въ дремучемъ (поньнѣ существующемъ) лѣсу.

Пораженный таинственнымъ исчезновеніемъ иконы, крестьянинъ сообщилъ мѣстному (села Оболонья) священнику отцу Василю о совершившемся чудѣ.

Быстро облетѣла сосѣднія селенія вѣсть о явленіи иконы и отовсюду стали стекаться къ указанному промыслу Божіимъ дереву благочестивые вѣрующіе съ усердною молитвой объ исцѣленіи отъ болѣзней, утѣшеніи въ скорбяхъ и напастяхъ. На скромныя средства

---

<sup>1)</sup> Изъ монастырскаго архива Рыхловскаго Монастыря Черниговской губ. Кролевецкаго уѣзда.

<sup>2)</sup> По настоящее время дремучіе лѣса громадныхъ липъ, кленовъ, дубовъ—привлекаютъ пасѣчниковъ, пчеловодовъ.

мѣстныхъ жителей сооружена была среди дремучаго лѣса маленькая часовня во имя Святителя Николая, въ которой ежегодно 9-го Мая и 6 Декабря совершалъ богослуженіе приходской священникъ села Оболонья<sup>1)</sup>.

О цѣломъ рядѣ чудесъ повѣствуютъ записи монастырскаго архива, а на стѣнахъ маленькой часовни-церкви пестро, яркими красками изображены важнѣйшія, относящіяся къ явленію иконы событія.

Такъ преданіе гласитъ, что упомянутому священнику, не пожелавшему совершить богослуженіе 9-го Мая явившійся во снѣ Святитель обратился съ укоромъ: „Почто не радѣши о званіи, къ которому призванъ? Почто оставляеши пустынный храмъ мой безъ славословія Бога, дивнаго во святыхъ Его.“ Больнымъ, разслабленнымъ проснулся священникъ въ утро 9-го Мая. Онъ требовалъ настоятельно, чтобы его немедленно отвезли въ часовню, гдѣ онъ, послѣ усердной молитвы передъ чудотворной иконой, получилъ исцѣленіе.

То же преданіе гласитъ, что собравшіеся въ то время въ лѣсу вѣрующіе не остались безъ богослуженія. 9-го Мая 162... г. священнику города Новгородъ-Сѣверска<sup>2)</sup> явившійся таинственнымъ образомъ юноша сталъ просить, отъ имени Оболонскаго священника совершить богослуженіе въ пустынкѣ. Собравшаяся въ лѣсу толпа видѣла пару бѣлыхъ коней и юношу мгновенно исчезнувшихъ изъ виду по доставленіи священника къ мѣсту служенія. Пораженный изумленіемъ народъ восклицалъ: „рыхло, рыхло“ (по польски: скоро, скоро)<sup>3)</sup>, откуда и произошло названіе монастыря.

Сначала въ близъ лежащихъ пещерахъ поселилось всего нѣсколько отшельниковъ, а затѣмъ, когда вѣсть о чудесахъ, совершавшихся постоянно передъ чудотворной иконой, стала привлекать толпы богомольцевъ, явилась необходимость въ сооруженіи небольшихъ деревянныхъ построекъ, послужившихъ основаніемъ монастыря въ половинѣ XVII столѣтія.

<sup>1)</sup> Ближайшее имѣніе, верстахъ 10—12-ти отъ мѣста, гдѣ явился образъ.

<sup>2)</sup> Въ 40 верстахъ отъ Монастыря.

<sup>3)</sup> Малороссія находилась въ то время подъ владычествомъ Польши. И до настоящаго времени въ разговорномъ языкѣ Малороссовъ много польскихъ словъ.

Послѣ продолжительныхъ, закончившихся пораженіемъ Поляковъ подъ Глуховымъ въ 1664 году, кровопролитныхъ казацкихъ войнъ, Рыхловскій монастырь стали посѣщать усердно, для поклоненія святыни— щедрые благотворители изъ числа именитаго того времени казачества.

Таковыми были „Гетманъ Данилъ и братъ его Василій многогрѣшныя,“ на средства которыхъ, по свидѣтельству архивныхъ записей, были воздвигнуты первыя монастырскія постройки.

Возмущенный предложеніемъ Гетмана Брюховецкаго малороссійскимъ старшинамъ, вновь отложиться отъ Москвы въ 1668, неподкупный, твердый, рѣшительный Василій многогрѣшный удалился въ Рыхловской монастырь. Единогласно избранный въ 1671 году Черниговскимъ полковникомъ, онъ навсегда покинулъ мирную обитель, для которой сумѣлъ приобрести много цѣнныхъ угодій.

Не менѣе дѣятельнымъ щедрымъ благотворителемъ былъ избранный въ 1672 Гетманомъ обѣихъ сторонъ Днѣпра Иванъ Самойловичъ. Послѣ неудачнаго крымскаго похода 1687 г. онъ, присоединившій къ Россіи Заднѣпровскую Украину, попалъ въ немилость, былъ низложенъ и, испытавъ превратности судьбы, умеръ въ ссылкѣ въ Сибири въ 1692 г.

Получившій исцѣленіе передъ иконой святителя Николая отъ продолжительной тяжкой болѣзни добрый, мягкій Гетманъ Иванъ Скоропадскій много содѣйствовалъ украшенію и благосостоянію обители. Уступая, подчиняясь преобразованіямъ Петра I, онъ возстановилъ противъ себя казачество, лишивъ Малороссію многихъ ея льготъ и преимуществъ. Нерѣшительный, добродушный онъ представлялъ такой поразительный контрастъ своей энергичной, властной женѣ Анас. Марк. (рожденной Марковичъ) что у современниковъ сложилась поговорка: „Иванъ телятъ пасе, а Настя булаву несе“. <sup>1)</sup>

Успѣшно воевавшій съ татарами въ 1689—1693 г. съ турками и шведами въ 1697 г., попавшій въ немилость за слишкомъ рѣшительное требованіе возврата утраченныхъ Малороссіей при Скоропадскомъ льготъ и привилегій, Гетманъ Данилъ Апостоль, соорудившій кіотъ и цѣнную ризу на чудотворную икону, принадлежалъ къ числу наиболѣе щедрыхъ, оставившихъ по себѣ благодарную память жертвователей.

<sup>1)</sup> Историческій Вѣстникъ, Августъ 1911; „Гетманша Скоропадская“.

Постепенно пріобрѣтенныя обителью угодія были укрѣплены за нею, по ходатайству вѣдывшаго лично въ Москву игумена Луки, милостивой грамотой царей Петра и Іоанна Алексѣевичей 13-го мая 1691 года.

Съ воцареніемъ Императора Петра I наступили для Малороссіи болѣе тяжелыя времена, отразившіеся и на благосостояніи монастыря, вслѣдствіе оскуднѣнія матеріальныхъ средствъ. Постройки, сооруженныя братьями многогрѣшными и ихъ преемниками Гетманами малороссійскими, пришли постепенно въ упадокъ. Пожертвованія сократились настолько, что, за неимѣніемъ средствъ, прекратились работы по сооруженію (нынѣ существующаго) соборнаго храма.

Со вступленіемъ на престолъ милостивой Императрицы Елизаветы Петровны, по свидѣтельству монастырской лѣтописи началась новая болѣе счастливая эра.

Въ Кіевѣ въ 1764 году по инициативѣ благочестивой Государыни въ ея присутствіи былъ заложенъ соборъ во имя св. Андрея Первозваннаго. Желѣзо для постройки доставлялось тогда по Деснѣ съ завода Акинеія Демидова.

Когда въ Рыхловскомъ монастырѣ за недостаткомъ средствъ на покупку желѣза пришлось пріостановить работу по постройкѣ храма, Святитель Николай, явившись во снѣ подрядчику, доставлявшему въ Кіевъ желѣзо, повелѣлъ завезти его въ Рыхловскій монастырь, во вновь строющійся храмъ его имени. Купецъ поспѣшилъ исполнить велѣніе святителя.

Объ отправкѣ закупленнаго казной желѣза вмѣсто Кіева въ Рыхловскую обитель, по повелѣнію Николая Чудотворца было доложено ктитормъ ея<sup>1)</sup> Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ.

Государыня находилась въ то время проѣздомъ изъ Кіева по Деснѣ въ Вишенькахъ<sup>2)</sup>, имѣніи графа Румянцева-Задунайскаго (въ 20 верстахъ отъ монастыря).

<sup>1)</sup> Полковникомъ Каченовскимъ, построившимъ на личные средства теплый, нынѣ существующій храмъ, въ склепѣ котораго онъ погребенъ.

<sup>2)</sup> Нынѣ принадлежащихъ, какъ и Оболюе, наследникамъ недавно скончавшагося князя А. С. Долгорукова.

Высочайшимъ указомъ отъ 30 Іюня 1745 года повелѣно было желѣзо съ завода Акинеія Демидова употребить на воздвигаемый въ Рыхловскомъ монастырѣ храмъ.

Вслѣдъ за тѣмъ другимъ Высочайшимъ указомъ отъ 9 Іюля 1748 г. повелѣно было отпускать ежегодно изъ Малороссійскихъ доходовъ по 500 р. ассигнаціями на содержаніе братіи, приписать для увеличенія доходовъ Рувисно, Сосницкую обитель, предоставить много льготъ различныхъ и преимуществъ и т. д. Милостивая грамота заканчивалась словами „за молитвы о здравіи нашего Императорскаго Величества милость Наша отъ служащихъ и братіи неотъемлема будетъ никогда.

Елизавета.“

Съ кончиной Императрицы въ 1761 г. монастырь лишился своей милостивой покровительницы и щедрой благотворительницы.

Указомъ Императрицы Екатерины II въ 1786 г. богатый историческими памятниками XVII вѣка цѣннымъ матеріаломъ своего обширнаго архива Рыхловскій монастырь, на ряду съ многими другими подлежалъ упраздненію.

Проживавшій въ своемъ имѣніи Вишенькахъ\*) Малороссійскій Генералъ-Губернаторъ Графъ П. А. Румянцовъ-Задунайскій, къ которому игумень съ братіей обратились за заступничествомъ и покровительствомъ письмомъ обратился къ Императрицѣ Екатеринѣ съ просьбой объ отмѣнѣ указа объ упраздненіи монастыря въ знакъ особой къ нему милости.

Императрица снизошла къ просьбѣ великаго Полководца изъ уваженія къ заслугамъ его передъ отечествомъ.

Лишившемуся сразу всѣхъ, отошедшихъ въ казну. въ теченіе многихъ десятковъ лѣтъ приобрѣтенныхъ угодій, Рыхловскому монастырю было оставлено большое количество пахотной земли, лѣсъ, среди котораго онъ построенъ, нѣсколько сѣнокосовъ и озеръ, которыми онъ и понынѣ владѣеть.

\*) На берегу Десны. Сохранился дворецъ и церковь превосходной архитектуры Графа Растрелли, строителя Зимняго Дворца, Петергофскаго, собора, учеб. заведеній при Смольномъ монастырѣ и пр. зданій.

Посреди монастырскихъ зданій возвышается великолѣпный пятиглавый соборъ—построенный по плану извѣстнаго архитектора Елисаветинскихъ временъ графа Варооломея Растрелли.—

Надъ массивными серебрянновызолоченными Царскими вратами (даръ Императрицы Елисаветы) съ Государственнымъ гербомъ, вензелемъ Августѣйшей жертвовательницы—помѣщается чудотворная икона Святителя Николая въ крестообразномъ кіотѣ съ начальными буквами жертвователя Е. Ц. П. В. В. З. П. М. Д. А. „Его царскаго Пресвѣтлаго Величества Войска Запорожскаго, Полковника Миргородскаго Данила Апостола“ (впослѣдствіи опальнаго Гетмана).

На иконѣ старинная, цѣнная, имъ же пожертвованная риза.

Среди вѣкового лѣса, обнесенная каменной оградой, стоитъ маленькая часовня. Кругомъ на выбѣленныхъ известью стѣнахъ довольно яркими, пестрыми красками изображены важнѣйшія событія—явленія иконы. Изображенъ большой клень, на которомъ увидѣлъ ее пастычникъ; толпа богомольцевъ, ожидавшая богослуженія, бѣлые кони, чудесно доставившіе въ пустыньку священнослужителя изъ Новгородъ-Сѣверска, пожаръ келій, инока, утаившаго оставшуюся невредимой среди пламени чудотворную икону и пр.

Престоломъ въ маленькомъ алтарѣ служить пень историческаго клена. Искусно вырѣзанныя изъ дерева вѣтви поддерживаютъ образъ (копію съ находящагося въ Соборѣ).

Дремучій лѣсъ, окружающій со всѣхъ сторонъ часовню; пещеры, въ которыхъ 300 лѣтъ тому назадъ ютились первые пустынно-жители-иноки, глубокіе овраги, въ которыхъ и понынѣ водятся медвѣди, крутые обрывы, непроходимая густая заросль, отдаленность обители отъ селеній—легко переносятъ воображеніе къ тѣмъ далекимъ временамъ, когда, послѣ кровопролитныхъ войнъ, стекались въ мирную обитель представители храбраго Малороссійскаго казачества-благотворителя, оставившіе послѣ себя благодарную, долгую память созданиемъ понынѣ существующихъ храмовъ.

М. Марина.

