



КЪ ИСТОРИИ КРАКОВА

Основаніе Кракова приписываютъ кн. Кракусу, который, какъ говорятъ лѣтописцы, жилъ около 800 года, послѣ Р. Хр. По славянскому преданію онъ убилъ дракона, который, сидя въ пещерѣ, хваталъ, кого попало, и съѣдалъ. Благодарный народъ насыпалъ ему могилу, которая называется „Курганомъ Кракуса“. По смерти Кракуса, осталась дочь его, Ванда, которая не хотѣла выйти замужъ за тевтонскаго князя Рытымера, чтобы не отдать своего народа подъ власть Нѣмцевъ; когда же тотъ началъ угрожать войной, Ванда бросилась въ Вислу. На томъ мѣстѣ, гдѣ нашли ея тѣло, народъ насыпалъ курганъ, который называется „Могилой Ванды“. Во время Болеслава Храбраго Краковъ получилъ епископство и кастилянію. Съ этихъ поръ на него приходятъ разныя несчастія. Краковъ сталъ центромъ борьбы съ тевтонами.

Въ 1039 году, Бржетиславъ чешскій, напалъ на Краковъ и увезъ съ собою сокровища Болеслава Храбраго, которыя ему достались послѣ побѣды Кіева.

Въ 1241 году Татары перебили жителей, а городъ сожгли. Со временъ Вадислава Локетка и Казиміра Великаго, Краковъ дѣлается все зажиточнѣе и люднѣе, такъ что уже при Сигизмундѣ первомъ насчитываютъ въ немъ около 80,000 жителей. Съ 1609 года Сигизмундъ Ваза переноситъ свою столицу въ Варшаву. При этомъ, конечно, Краковъ много потерялъ. Въ правленіе Яна Казиміра, Шведы ограбили Краковъ, и его опустошила моровая язва. XVIII столѣтіе дѣлаетъ изъ Кракова открытыя ворота, черезъ которыя проходятъ Шведы, Русскіе, Австрійцы и Нѣмцы. По первому и второму раздѣлу Польши, Краковъ попалъ подъ власть Австріи. Уже послѣ паденія Польши, въ Краковѣ,

1794 года 24 Марта, Костюшко далъ торжественную присягу освободить народъ. Краковъ послѣ геройской обороны переходитъ въ руки Пруссаковъ. По третьему раздѣлу онъ снова достается подъ власть Австріи. Вѣнскій конгрессъ 1815 года, дѣлаетъ изъ Кракова, ближайшихъ трехъ городовъ и 244 деревень „вольный городъ“. Въ 1846 году Австрійцы вошли въ Краковъ, который отъ этого времени пересталъ существовать, какъ вольный. Во время „войны народовъ“, Краковъ не остался въ сторонѣ, и въ немъ было убито много жителей. Въ 1850 году большой пожаръ превращаетъ въ пепель почти половину города. Несмотря на несчастія, которыя испыталъ Краковъ, въ немъ еще осталось много цѣнныхъ памятниковъ древности. Среди нихъ первое мѣсто будетъ занимать Вавель—жилище польскихъ королей. Исторію Вавеля мы знаемъ только съ половины XII вѣка. Передъ тѣмъ стоялъ тамъ деревянный замокъ, въ которомъ, какъ говоритъ преданіе, жилъ Кракусъ. Когда былъ основанъ первый костелъ, тоже неизвѣстно, знаемъ только, что соборный кафедральный костелъ, основанный Владиславомъ Германомъ, около 1110 года, отчасти разрушился. Теперешняя каменная кафедральная церковь готическаго стиля, начата епископомъ краковскимъ Нанкіеромъ 1320 года, оконченная Казиміромъ Великимъ, имѣетъ три башни. На высочайшей изъ нихъ помѣщены часы, отъ того она называется „Часовой“. Меньшая названа „Сигизмунтовской“ отъ того, что на ней находится прекраснѣйшій звонъ въ цѣлой Польшѣ, сдѣланный 1520 года, по приказанію короля Сигизмунда I. Этотъ звонъ производится въ рѣдкіе католическіе и народные праздники¹⁾. Внутри костела находится 18 молельнь (часовень); по срединѣ стоитъ гробница Св. Станислава, первоначально выстроена Сигизмундомъ, а нынѣшняя Мартиномъ Шишковскимъ, епископомъ краковскимъ. Серебряный гробъ, въ которомъ находятся мощи святого, подарилъ епископъ Гембицкій, такъ какъ первый взяли Шведы. Изъ 18 молельнь заслуживаютъ вниманія Сигизмунтовская, Баторіевская и Святого Креста. Сигизмунтовская молельня, геніальное произведеніе средневѣкового ренессанса, начата при королѣ Сигизмундѣ Старомъ (1518 года). Прекрасныя стѣны украшены рѣзбою Италіанца Цина ди Сіанна. Въ ней помѣщены памятники Сигизмунда I, Сигизмунда II Августа и жены короля Стефана Баторія, Анны Ягеллонки. Въ этой молельнѣ интересенъ серебряный алтарь, служившій королямъ во время походовъ для церковной службы. Снаружи на немъ находятся рѣдкія картины живописцевъ Аугебурской школы. При молельнѣ стоитъ гробъ и памятникъ королевы Ядвиги, выстроенный

¹⁾ Теперь эти башни обращены въ радіотелеграфныя станціи.

графомъ Ланцковскимъ. Въ его помѣщены портреты короля Сигизмунда Старого, королевы Боны и Анны Ягеллонокъ. Молельня Святого Креста или „Русская“ выстроена въ 1461 г. Казиміромъ Ягеллончикомъ. Въ ней находятся памятники королей Владислава и Казиміра Ягеллончиковъ и кромѣ того, разныя старыя произведенія и живописныя картины XIX столѣтія. Молельня Баторія интересна тѣмъ, что въ ней короли слушали обѣдни; она была когда-то соединена съ королевскими комнатами. Въ ней находится памятникъ Баторію и королевскій престолъ. Кромѣ того въ каадрѣ осталось еще много разнаго рода памятниковъ,—королей, кардиналовъ, архіепископовъ, епископовъ, разныхъ знаменитыхъ людей, и очень много драгоценныхъ остатковъ скульптуры, архитектуры, живописи и т. д.

На Вавелѣ нѣтъ ничего прекраснѣе королевскихъ гробницъ. При воспоминаніи о нихъ волнуется сердце каждаго Поляка, каждаго сына Лехиты. Войдя въ подземелье, очутишься среди гробовъ тѣхъ людей, которые съ открытой грудью стояли за свою родину въ борьбѣ съ Тевтонами. Въ первомъ подземельѣ помѣщены гробы: Костюшки, князя Іосифа Понятовскаго; королей: Яна Собѣскаго, побѣдителя Турокъ, и его жены, Михаила Вишневецкаго, Владислава IV, его жены Кириллы Ренаты и ихъ дѣтей. Далѣе помѣщены гробы Сигизмунда III и его женъ, эрцъ-герцогинь австрійскихъ, королевича Александра, Карла; королей: Стефана Баторія, Сигизмунда Старого, Яна Казиміра, Сигизмунда Августа; королевы, Анны Ягеллонки, Варвары Запольской, жены Сигизмунда Старого, Маріи Людовики, жены Владислава IV и Яна-Казиміра. Кромѣ того, тутъ находится гробница знаменитѣйшаго польскаго поэта Адама Мицкевича съ гербами Польши, Литвы и Руси. Въ каадральной сокровищницѣ осталось еще много старинныхъ духовныхъ и свѣтскихъ рукописей, сверхъ того разныя цѣнныя книги.

Нынѣшній каменный замокъ Вавеля основанъ при послѣднихъ Пястахъ (Владислава Локеткѣ и Казиміръ Вел.), онъ интересенъ, какъ памятникъ средневѣковаго зодчества. Ранѣе на этомъ мѣстѣ былъ также замокъ съ укрѣпленіями, построенный на возвышенности, окруженный широкимъ рвомъ съ подъемнымъ мостомъ, для обороны передъ непріятелями. При первомъ набѣгѣ Татаръ, Болеславъ Стыдливый сдѣлалъ Вавель болѣе укрѣпленнымъ. Король Вацлавъ выстроилъ вмѣсто деревяннаго замка каменный. При королеві Ядвига и королѣ Владиславѣ Ягеллѣ было сдѣлано много разныхъ перемѣнъ. Съ этого времени осталась небольшая башня, въ которой находилась спальня королевы. Башни, которыя еще существуютъ, говорятъ высгавилъ Казиміръ Ягеллончикъ, это: — „Сандомірская“, „Сенаторская“,

„Злодѣйская“ и „Любранка“, на которой остались слѣды винтовой лѣстницы, черезъ которую бѣжалъ во Францію Генрихъ Валуа. Пожары 1519 и 1595 г. очень разорили королевскую резиденцію, но Сигизмундъ III ее возобновилъ, и не далъ прійти въ упадокъ. Когда столица Польши была перенесена въ Варшаву, значеніе вавельскаго замка пало; пожары и грабежи (последній при Карлѣ XII, 1702 года) превращаютъ его почти въ развалины. Во время Станислава Августа и вольнаго города Кракова, старались снова возобновить Вавель, но занятіе Кракова Австріей прекратило эти усилія. Этотъ цѣнный для историка памятникъ былъ занятъ для помѣщенія войскового госпиталя и войска. Передъ занятіемъ Кракова, на Вавелѣ еще существовали два костела, дворецъ Зебржидовскаго и помѣщенія для духовенства, но во время постройки госпиталя, все это было окончательно разорено.

Внутри города находится главная площадь, по срединѣ ея „Суконницы“, памятникъ средневѣковой торговли. Этотъ огромный каменный домъ, основанный въ 1257 г. при Болеславѣ Стыдливомъ, служилъ и служитъ для помѣщенія разнаго рода лавокъ. Въ немъ теперь находится Народный Музей, нѣсколько оставшихся памятниковъ живописи, скульптуры, архитектуры и гербы всѣхъ польскихъ городовъ. Отъ ратуши осталась высокая башня, передъ которой засѣдали короли для принятія поздравленій послѣ коронованія. Вблизи видно мѣсто, на которомъ присягалъ Ѳаддей Костюшко. Вторымъ украшеніемъ площади является костелъ Марьяцкій, основанный около XIV вѣка, готическаго стиля. Въ немъ десять молелень (выст. въ XV и XVI вѣкѣ) и двѣ башни; изъ нихъ высшая Марьяцкая (81 метр.) съ которой, отъ 14 Мая до конца Августа, утромъ играютъ „гейвалы“ и черезъ каждый часъ маршъ польскаго войска. Внутри костела виденъ великій алтарь, превосходное произведеніе Вита Ствоша, 1477 года, и много разныхъ памятниковъ. При Марьяцкомъ костелѣ вблизи находится костелъ св. Варвары, основанный между 1394—1402 годами. Баторій въ 1583 году отдалъ его иезуитамъ. Недалеко видна малая церковь св. Войцѣха, стоявшая на этомъ мѣстѣ съ незапамятныхъ временъ. Нынѣшняя перестроена въ 1611 и 1778 годахъ, но удержала свою первоначальную форму. Монастырь францисканцевъ, основанный Болеславомъ Стыдливымъ въ концѣ XIII ст., во время разныхъ несчастій много пострадалъ, такъ что теперь значительно перестроенъ. Въ немъ находятся памятники польскихъ поэтовъ, знаменитыхъ ученыхъ и плита основателя. Въ портникахъ его заслуживаютъ вниманія гробницы, портреты 26 епископовъ краковскихъ, которые очень цѣнны

въ отношеніи историческомъ и артистическомъ. Монастырь доминиканцевъ, одинъ изъ старѣйшихъ храмовъ Кракова, основанъ Иво Одровонжемъ около 1220 года. Во время пожара 1850 года въ немъ сгорѣло много памятниковъ старины, но до сихъ поръ остались еще разныя гробницы, Филиппа Вуонакоряго, пріятеля короля Альбрехта († 1496 г.), Лешка Чернаго († 1289 г.), гробница св. Яцка, памятникъ генералу Скржинецкому и много другихъ. Въ монастырѣ остались еще старыя памятники, восходящіе къ XIII ст. Костель Св. Петра основанъ Сигизмундомъ III, въ немъ находится гробница величайшаго польскаго проповѣдника Петра Скарги. Напротивъ костела стоитъ „Collegium juridicum“, въ которомъ былъ юридическій факультетъ, теперь въ немъ помѣщается земледѣльческое отдѣленіе. Костель св. Андрея, основанный въ 1100 году, принадлежалъ бенедиктинцамъ, которые въ XIV вѣкѣ уступили его монахинямъ ордена св. Франциска. Онъ когда-то былъ укрѣпленъ, такъ что во время перваго набѣга Татаръ 1241 года, далъ отпоръ ихъ силѣ. Соборъ евангелической, бывшій костель св. Мартина, основанный около XIII вѣка, раньше принадлежалъ монахинямъ Кармелитскаго ордена. Въ немъ находится чудная картина Семирадскаго, польскаго живописца, „Христось, усмиряющій бурю“. Храмъ Бернардинскій, въ стилѣ барокко; первый костель на этомъ мѣстѣ, учрежденный кардиналомъ и епископомъ Збигневомъ Олесницкимъ для монаховъ ордена св. Франциска. Во время войны со Шведами онъ былъ разоренъ, послѣ былъ исправленъ, но уже не удержалъ своего первоначального стиля. Въ немъ сохраняются драгоцѣнныя картины Рубенса и Лехшицкаго. Костель св. Михаила на Скалкѣ, славится гробницами знаменитыхъ людей. Длугоша, перваго польскаго лѣтописца, Крашевскаго, Асныка, Семирадскаго и другихъ. Въ этомъ костелѣ король Болеславъ Смѣлый убилъ епископа Станислава Щепановскаго за то, что онъ осуждалъ его королевскіе поступки. Храмъ Капуциновъ, учрежденный Войцѣхомъ Дембинскимъ въ 1694 году, славится своей красотой: въ немъ Костюшко и генералъ Водзицкій освящали свои сабли и клялись освободить народъ. Заслуживаютъ вниманія, памятникъ Водзицкому, погибшему въ сраженіи подъ Щчекоцинами, гробница конфедератовъ барскихъ, убитыхъ во время защиты Кракова 31 Іюля 1768 года.

Кромѣ вышеуказанныхъ памятниковъ, въ Краковѣ находятся другія достопримѣчательности, какъ-то: каменный домъ подъ названіемъ „Съро“. Въ немъ спрятался славный Самуэль Зборовскій. по убіеніи костеляна Ваповскаго, во время коронаванія Генриха Валуа; выстрѣлъ сдѣланный изъ этого дома, былъ началомъ волненія краковскихъ студен-

товъ, во время котораго произошла битва между Евреями. Въ 1794 году въ немъ пребывалъ Костюшко и въ 1846 г. диктаторъ Тышовскій. Вблизи „Съраго дома“ стоитъ старинное зданіе, въ которомъ вѣнчался Дмитрій Самозванецъ съ Мариной Мнишекъ. Дворецъ пріоровъ Потоцкихъ, въ которомъ пребывали въ 1701 году царевичъ Алексѣй Петровичъ, (1779 г.), князь Іосифъ Понятовскій, (1880) царь Францъ Іосифъ и эрцъ-герцогъ Рудольфъ (1886); „Крыштофоры“, которыхъ владѣльцами были: Моршитны, Казановскіе, Радзіевскіе и при концѣ XVIII вѣка Каіастанъ Солтыкъ, епископъ краковскій, который здѣсь жилъ 7 лѣтъ, послѣ возвращенія изъ изгнанія. Въ Крыштофорахъ пребывали короли: Янъ Казиміръ, Михайлъ Кобытуть и Павелъ I, какъ наслѣдникъ русскаго престола, путешествовавшій по Европѣ (1782 г.). Во время отсутствія Солтыка (1868) солдаты ворвались въ здѣшніе погреба и выпили такъ много епископскаго вина, что остались тамъ навсегда.

Кромѣ указанныхъ монастырей и костеловъ, которыхъ осталось въ Краковѣ около 40 и нѣкоторыхъ свѣтскихъ зданій, которые заслуживаютъ вниманія, какъ памятники средневѣковой архитектуры, скульптуры, по которымъ можно судить, какъ богата была Польша, въ Краковѣ имѣется старѣйшій университетъ, основанный въ 1364 году Казиміромъ Великимъ (первоначально два факультета: юридическій и философскій), котораго колыбелью считается „Collegium majus“ или Ягеллонская бібліотека. Университетъ тотъ славится знаменитыми математиками, богословами и астрономами, изъ которыхъ замѣчательнѣйшій Войцѣхъ изъ Брезева, наставникъ Николая Коперника. Здѣшніе профессора выступали на папскихъ соборахъ и удачно защищали дѣла Польши. Поляки были знакомы въ далекіе времена съ инженернымъ искусствомъ, что доказываютъ краковскія укрѣпленія, со своими башнями или башнями, единственными образцами въ Европѣ строеній фортификаціи XIV и XV вѣковъ. Теперь всему этому угрожаютъ Нѣмцы.

С. Фарфоровскій.

