



## Две черновые записи Кн. П. П. Вяземского о Таракановой

Среди бумагъ Князя Павла Петровича Вяземского, хранящихся въ Осташевскомъ его Архивѣ, найдены двѣ записочки, писанныя его рукою подъ заглавиемъ „Тараканова.“ Въ одной записано слѣдующее:

„Въ жизнеописаніи Петра III подъ именемъ Сальдерна, послѣ его смерти и смерти Императрицы (1800 г.) съ подложнымъ обозначеніемъ мѣста изданія въ Петербургѣ (Frankfurt), упоминается о Таракановой, не называя ее, какъ о дочери Елизаветы. Въ этой книжѣ говорится, что Грейгъ \*) съ большимъ участіемъ относился о доставленной имъ молодой женщинѣ и что онъ почти готовъ былъ ее высадить въ дорогѣ.....

„Весьма похожа на нее молодая женщина, выдававшая себя за дочь Императора Франца, умершаго 18 Августа 1765 года.—Въ 1768 г. Графъ Кобенцель уполномоченный Министръ въ Австрійскихъ Нидерландахъ получилъ письмо за подписью „La Freulen“, въ коемъ просили его совѣтовъ и участія съ обѣщаніемъ, что онъ скоро узнаетъ о комъ идетъ рѣчъ и тогда не будетъ размолвокъ въ оказанномъ участіи. Отвѣтъ долженъ быть адресованъ „Mademoiselle Freule“ à Bordeaux. Графъ Кобенцель принялъ участіе въ этой молодой дѣвушкѣ и вскорѣ за тѣмъ получилъ приказаніе по доставленіи ея изъ Франціи арестовать и произвести слѣдствіе. 24 засѣданія ничего не открыли, а характеръ и впечатлѣніе, производимое молодой дѣвушкой, напоминаетъ Тараканову.

Графъ Кобенцель просилъ о помѣщеніи ея въ монастырь. Графъ Нери (?), принимавшій участіе въ слѣдствіи, посовѣтовалъ Императ-

\*) Адмиралъ Greig, сопровождавшій ее въ плаванії.

рицѣ Марії-Терезії дозволить ее вернуть въ Бордо. Графъ Шуазель не соглашался, несмотря на всѣ старанія дозволить ей (не разобрано) во Францію. Четыре дня послѣ смерти Графа Кобенцеля (ум. 27 Января 1770 года) получили его приказаніе содержать ее подъ арестомъ, впредь до приказанія. Молодая дѣвушка была отведена полицейскимъ офицеромъ въ Quevigrin. Ей выдано было 50 луйдоровъ и она представлена своей судьбѣ. Тонкія граціи и тонкія ухищренія, что у Таракановой и чахоточное расположеніе и та не можетъ доставать (ей) деньги. Описаніе ея находится въ Geh. gesch Rusan IV B. стр. 119, главный источникъ его разсказа „l' Inconnue, histoire v r itable“ въ 1785 г., анонимное и безъ обозначенія мѣсяца и числа. Сочинитель говоритъ, что исторія ему извлечена была изъ протоколовъ слѣдствія, сообщенныхыхъ ему Графомъ Коронини, племянникомъ Графа Кобенцеля.

Что касается до показаній „Персидскихъ“ Таракановой, то они относятся до генерала Тараканова, командовавшаго отрядомъ во время Крымской кампаніи 1736 года. Не оставался ли Таракановъ въ окрестностяхъ Каспійскаго моря или не былъ ли онъ перемѣщенъ потомъ въ Оренбургъ?<sup>1)</sup>) Тараканова упоминаетъ также о „Кейтѣ“, <sup>2)</sup> который былъ вмѣстѣ съ Таракановымъ въ Крыму (въ какомъ году перѣхалъ Кейтъ въ Русскую службу?). Воспоминаніе дѣтства Таракановой могли относиться къ 1742—1755. Мнимая Кесарская дочь имѣла большое искусство въ интригахъ и должна была искусно составлять письма.

Графъ Кобенцель не сомнѣвается, что онъ получилъ записку Императрицы Маріи безъ надписи, рекомендовавшей ему эту молодую дѣвшку. Король Испанскій также получилъ письмо отъ Императора Іосифа, возбудившее его сомнѣніе; по объясненіи Императора Іосифа Марія-Терезія потребовала отправленія ея изъ Франціи въ Брюссель и наряжено было слѣдствіе, кончившееся ея освобожденіемъ и выдачею 50 луйдоровъ. Здѣсь эта искусственная интриганка могла вступить въ сношенія съ Княземъ Радзивиломъ или другими Польскими дѣятелями и связавшими ея исторію съ Таракановыми.“

До сихъ поръ все написано рукою Князя Павла Петровича Вяземскаго, а затѣмъ другимъ почеркомъ слѣдуетъ перечисленіе источниковъ:

<sup>1)</sup> Ген. Таракановъ командовалъ въ Астрахани: въ 50-хъ годахъ XVIII в. персидскія дѣла не были ему чужды. Къ тому же Таракановы были въ родствѣ съ Шубиннымъ.... С. III.

<sup>2)</sup> Keith. см. въ истор. Словарѣ И. Р. И. О.

1) Принцесса Тараканова. Нѣсколько данныхъ для ея исторіи. *Русская Бесѣда* 1859. № 6, стр. 59—76. 2) Кн. Тараканова. М. Лонгиновъ. *Русскій Вѣстникъ*. 1859, № 24. стр. 716—736. 3) Преданіе о судьбѣ Таракановой 1860. № 39 (П. Мельниковъ). 4) По поводу картины Флавицкаго Статья Лонгина. *Р. Вѣст.* 1864, № 47 и 49. 5) Кн. Тараканова. Картина Флавицкаго. Н. Раназановъ. *Московскія Вѣдомости*. 1868, № 80. 6) О кн. Таракановой А. Самгинъ. *Современная Лѣтопись* 1865, № 13. (Эти свѣдѣнія переданы о Кн. Таракановой покойной бабушкой автора). 7) Къ вопросу о Кн. Таракановой; Г. Юрьевъ. *Русскія Вѣдомости* 1865, № 70. 8) Замѣтка о Кн. Таракановой (по поводу картины Флавицкаго. М. Н. Лонгиновъ.) *Русскій Архивъ* 1865, № 1. 9) Краткая исторія Е. А. Таракановой, гр. В. Панинъ. *Чтенія въ Обществѣ Исторіи и Древ.* *Рос.* 1867, № 2. 10) Кн. Тараканова и принцесса Владимірская. Статья П. Мельникова. *Рус. Вѣстникъ*. 1867, № 5 и 6 и 8 (т. 69 и 70). 11) Объясненіе О. Бодянской. *Чтенія въ Обществѣ Исторіи и Др.* *Рос.* 1867. № 3. (Въ этой статейкѣ О. Бодянской доказывается, что предыдущая статья почти вся украдена изъ статьи В. Панина). 12) По поводу ст. г. М. и Кн. Тараканова и принцесса Владимірская. Статья Р. *Вѣстникъ Европы* 1867. № 4, стр. 36—44. 13) Статья въ *Сборникѣ Русск. Ист. Общества* т. I, 1867.

„Англійскій (?) посланникъ, указывавшій въ Петербургѣ на происхожденіе Таракановой отъ Прагскаго трактирщика вѣроятно имѣлъ въ виду Австрійскую авантюристку, рекомендованную Кобенцелю письмомъ изъ Праги за подписью Іоанна фонъ Вейссендорфъ (*l' Inconnue histoire vraie*). Бюлау говоритьъ, что онъ въ другомъ сочиненіи названъ Вейсенштейномъ.“—Эти слова также написаны рукою Князя Павла Петровича Вяземского.

Г. С. Ш.

Михайловское. 17 Июня 1915.

